

DIE **KLASSIKER**  
DER MUSIKGESCHICHTE

2023

# KATALOG

## GESAMTPROGRAMM

WIR BEWAHREN MUSIKGESCHICHTE

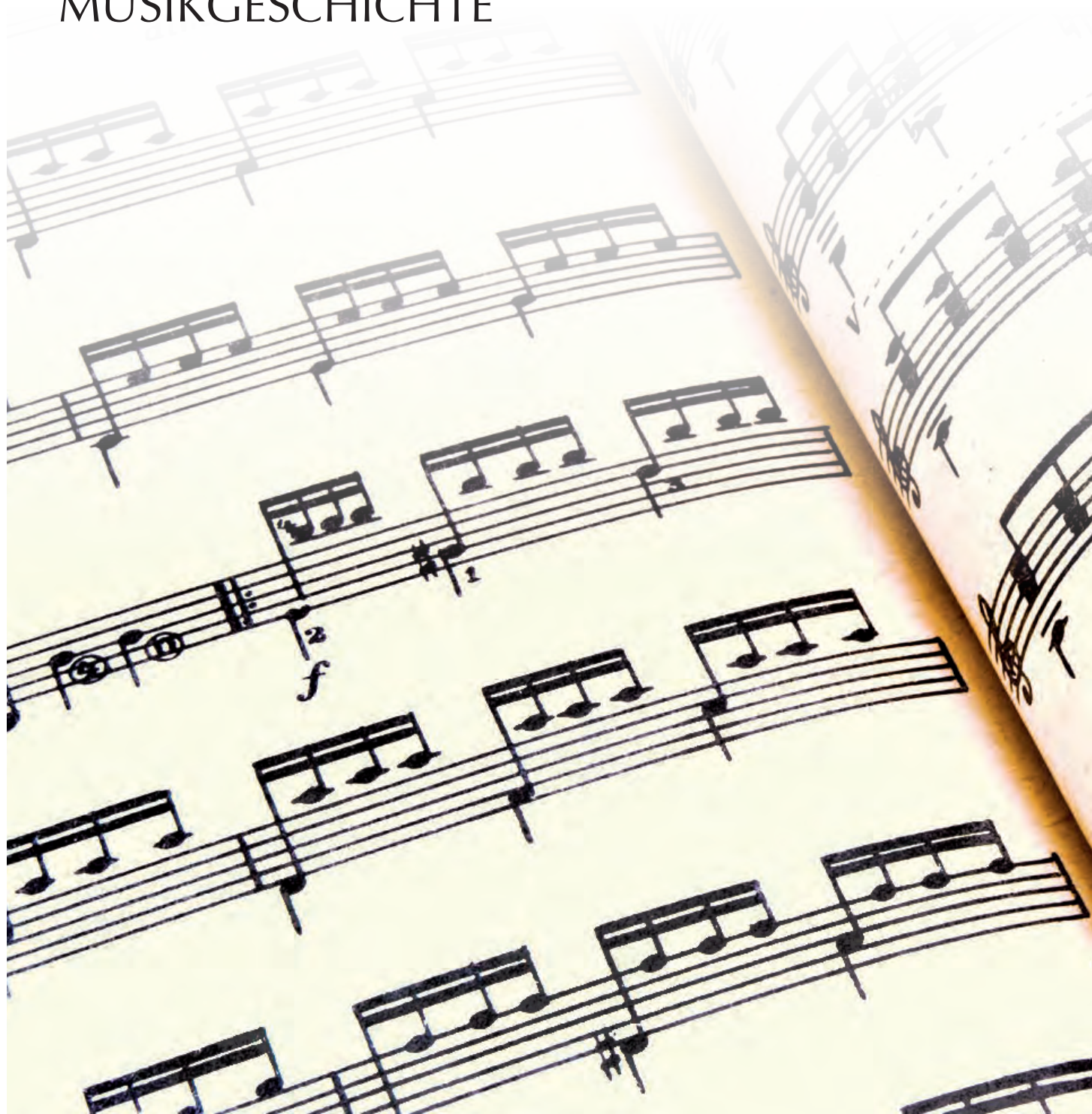


‘Aufführungsmaterialien ‘Performing Materials  
‘Dirigierpartituren ‘Conductor’s Scores  
‘Oper ‘Operette ‘Ballett ‘Symphonische Werke  
‘Konzerte ‘Chorwerke ‘Walzer ‘Polkas ‘Märsche

[www.dieklassiker.eu](http://www.dieklassiker.eu)

---

# WIR BEWAHREN MUSIKGESCHICHTE



## INHALT

AufführungsmATERIALIEN  
SEITE 5

OrchesterMATERIALIEN  
SEITE 17

WALZER, POLKAS, MÄRSCHEN, etc.  
SEITE 55





# AufführungsmATERIALIEN

---

OPER  
OPERETTE  
BALLETT



## Dirigierpartituren

Alle Dirigierpartituren sind im Großformat ca. 40x29 cm, auf MUNKEN PRINT (feines, holzhaltiges Werkdruckpapier, gelblich/weiß, chlorfrei gebleicht, 1,75-faches Volumen, 100 g/m<sup>2</sup>), mit Hartdeckelbindung in Halbleinen (Bindung I) Ganzleinen mit Titelgoldprägung (Bindung II) oder Karton mit Kunststoff-Endlos-Spiralbindung (Bindung IV - KES)gebunden.

## Orchesterstimmen

Die Orchesterstimmen sind im Format ca. 34x28 cm auf MUNKEN PRINT (wie oben) und, der starken Beanspruchung entsprechend, mit einer Spiralbindung aus Kunststoffdraht gebunden.

## Stimmensatz

Der Stimmensatz beinhaltet sämtliche Bläserstimmen, Pauke, Schlagzeug, Harfe, alle eventuellen sonstige Instrumente und Streicherstimmen **5/4/3/2/2** sowie anfallende Bühnenmusikstimmen.

## Klavierauszüge

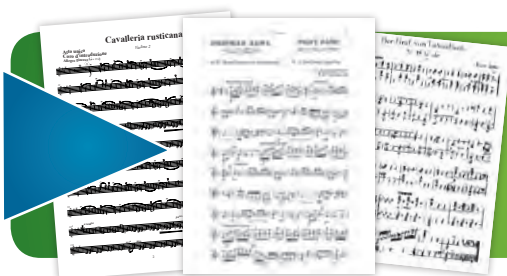
Die Klavierauszüge sind im Format DIN A4 auf Biotop 3 - Offsetpapier mit einer Spiralbindung aus Kunststoffdraht gebunden.

## Chorpartituren

Die Chorpartituren sind im Format DIN A4 auf Biotop 3 - Offsetpapier und mit Sattelheftung broschürt oder mit einer Spiralbindung aus Kunststoffdraht gebunden.

Die Mindestbestellung bei Klavierauszügen ist 5 Stück, bei Chorpartituren 12 Stück.

**Durchschößene Klavierauszüge-Preise auf Anfrage.**



**EINZELNUMMERN AUS OPERN  
UND OPERETTEN**

Aus allen Opern / Operetten sind  
**SÄMTLICHE Einzelnummern auf Anfrage lieferbar!**

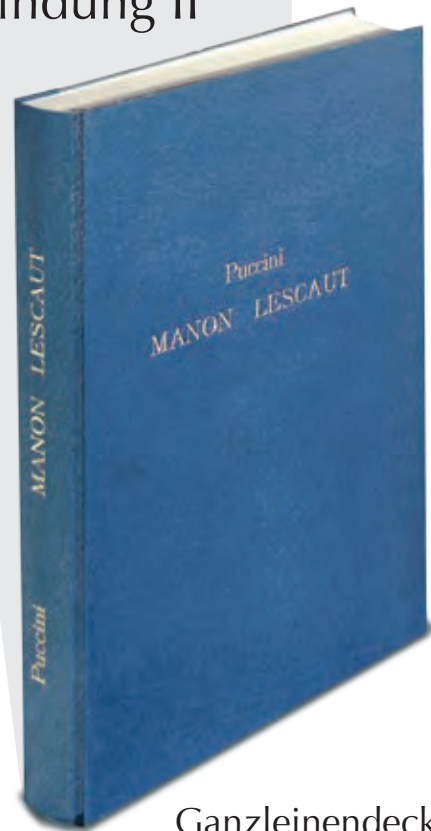
# Bindungsarten für Dirigierpartituren

Bindung I



Halbleinendeckenband  
mit Titel-Schild  
auf der Vorderseite

Bindung II



Ganzleinendeckenband  
mit Titel-Goldprägung  
am Buchrücken und auf  
der Vorderseite

Bindung III



Karton/broschürt  
mit Titel-Schild  
auf der Vorderseite

Bindung IV



JETZT  
AUCH  
bis 50mm!

KES  
Kunststoffendlos-  
Spirale mit Titel-Schild  
auf der Vorderseite

# MusterSTIMMEN „Die lustige Witwe“

## Musterseite Dirigierpartitur

**N°4 Auftrittslied**  
 Hama: Aber... So viele Arme.  
 Valencienne: Unterehen Sie sich! (*ah nu Camille!*)  
 "O Vaterland"  
 (Danilo)

**Allegretto**

Flöte 1  
 Piccolo (wechselt mit Flöte 2)  
 Oboe 1-2  
 Klarinette 1-2 in A  
 Fagott 1-2  
 Horn 1-2 in F  
 Horn 3-4 in F  
 Trompete 1-2 in F  
 Posaune 1-2-3  
 Triangel  
 Danilo

**Allegretto**

Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Cello  
 Kontrabass

60

## Musterseite Violino I

Violino I  
**3. Akt**  
**N°12b Zwischenspiel**

**Allegretto** (*Bühnenmusik*)

**N°13 Tanz-Szene**  
*Tempo di marcia* (*Cake-Walk*)  
 (*Die Bühnenmusik spielt mit*)

*div.*

41

# MusterSTIMMEN „Mazepa“

## Musterseite Flauto I

38 Flauto I  
**КАРТИНА ВТОРАЯ**  
**№10. Монолог Мазепы и сцена с Орликом**

**Andante**

**Poco più animato**

**Tempo I** *poco rit.* 2

**Più animato**

**stringendo**

41

МАЗЕПА

## Musterseite Violino I

**МАЗЕПА**  
**Интродукция**  
 П.И.Чайковский

Violino I  
**Allegro non troppo**  
 J = 132

40



## NEU IM PROGRAMM

		DIRIGIERPARTITUR			STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME	CHOR- PARTITUR	KLAVIER- AUSZÜG
		BINDUNG IV	BINDUNG I	BINDUNG II				
<b>C</b>	<b>C I L E A</b>	FRANCESCO		1866-1950				
	ANDREANA LECOUVREUR				260,-	300,-	360,-	600,- 25,- 4,- 35,-
<b>D</b>	<b>D E B U S S Y</b>	CLAUDE		1862-1918				
	PELLEAS ET MELISANDE				240,-	280,-	360,-	830,- 23,- 3,- 36,-
	<b>D E L I B E S</b>	LEO		1836-1891				
	LAKME			kompletter NEUSATZ	400,-	440,-	485,-	1.870,- 36,- 12,- 50,-
<b>L</b>	<b>L E H A R</b>	FRANZ		1870-1948				
	DAS LAND DES LÄCHELNS ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 8,- 30,-
	DER GRAF VON LUXEMBURG ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 12,- 25,-
	DER ZAREWITSCH ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 12,- 24,-
	DIE LUSTIGE WITWE			kompletter NEUSATZ	270,-	325,-	365,-	950,- 33,- 13,- 33,-
	EVA ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 12,- 30,-
	FRASQUITA ##				195,-	235,-	275,-	910,- 33,- 12,- 30,-
	FRIEDERIKE ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 6,- 22,-
	PETER UND PAUL REISEN INS SCHLARAFFENLAND ##				155,-	190,-	235,-	600,- 26,- 8,- 22,-
	SCHÖN IST DIE WELT ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 8,- 24,-
	WO DIE LERCHE SINGT ##				160,-	195,-	240,-	840,- 33,- 10,- 24,-
	ZIGEUNERLIEBE ##				160,-	195,-	240,-	870,- 33,- 12,- 26,-
<b>M</b>	<b>M O N T E M E Z Z I</b>	ITALO		1875-1952				
	L'AMORE DIE TRE RE				265,-	310,-	355,-	1.300,- 33,- - -
<b>S</b>	<b>S T R A U S S</b>	JOHANN, (SOHN)		1825-1899				
	JABUKA ##			Das Apfelfest	160,-	200,-	245,-	1.100,- 33,- 24,- 50,-
	WALDMEISTER ##				160,-	200,-	245,-	1.100,- 33,- 12,- 50,-
	<b>S T R A U S S</b>	RICHARD GEORG		1864-1949				
	ARIADNE AUF NAXOS Fassung 1916			1er Streicherkette!	225,-	275,-	320,-	880,- 25,- - 55,-
	DIE FRAU OHNE SCHATTEN			1er Streicherkette!	415,-	460,-	510,-	1.950,- 40,- 12,- 55,-
	DER ROSENKAVALIER			1er Streicherkette!	375,-	420,-	470,-	1.310,- 33,- 8,- 75,-
	ELEKTRA			1er Streicherkette!	275,-	325,-	375,-	1.200,- 33,- 4,- 40,-
	SALOME			1er Streicherkette!	275,-	320,-	365,-	1.150,- 30,- - 22,-
	SALOME reduzierte Fassung			1er Streicherkette!	275,-	320,-	365,-	930,- 30,- - 22,-
<b>T</b>	<b>T S C H A I K O W S K Y</b>	PJOTR ILJITSCH		1840-1893				
	MAZEPPA *			kompletter NEUSATZ	355,-	400,-	455,-	1.400,- 33,- 14,- 68,-

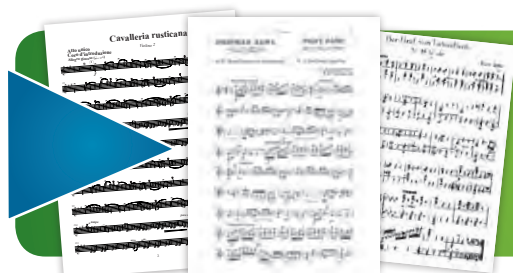
**1er Streicherkette!**

Die mit **1er Streicherkette!** gekennzeichneten Werke, beinhalten jeweils eine Stimme pro Streicherpult - Aufteilung nach Pulten auf Anfrage!

\* = DIRIGIERPARTITUR in 2 BÄNDEN

## = Keine DIRIGIERPARTITUR verfügbar, Preis für Dirigierklavierauszug im Format B4.

<b>A</b>	<b>A D A M</b>	ADOLPHE		1803-1856								
	GISELLE *				475,-	530,-	610,-	1.800,-	36,-	-	60,-	
<b>B</b>	<b>B E E T H O V E N</b>	LUDWIG VAN		1770-1827								
	FIDELIO				180,-	220,-	272,-	850,-	33,-	8,-	32,-	
	<b>B E L L I N I</b>	VINCENZO		1801-1835								
	I CAPULETTI E I MONTECCHI				450,-	500,-	550,-	1.790,-	36,-	10,-	47,-	
	I PURITANI *				345,-	390,-	460,-	1.830,-	36,-	11,-	47,-	
	IL PIRATA				385,-	430,-	480,-	1.940,-	36,-	11,-	47,-	
	LA SONNAMBULA				340,-	385,-	450,-	1.440,-	33,-	16,-	47,-	
	LA STRANIERA				340,-	385,-	450,-	1.800,-	36,-	11,-	50,-	
	NORMA				340,-	380,-	420,-	1.565,-	33,-	12,-	47,-	
	<b>B E R L I O Z</b>	HECTOR		1803-1869								
	BENVENUTO CELLINI				525,-	580,-	641,-	2.499,-	40,-	15,-	72,-	
	<b>B I Z E T</b>	GEORGES		1838-1875								
	CARMEN *	Dialog od. Rezitativfassung			370,-	415,-	475,-	1.490,-	33,-	16,-	55,-	
	LES PECHEURS DE PERLES				240,-	280,-	330,-	990,-	33,-	10,-	32,-	
	<b>B O I T O</b>	ARRIGO		1842-1918								
	MEFISTOFELE	Fassung 1875			375,-	420,-	500,-	1.450,-	33,-	16,-	50,-	
	<b>B O R O D I N</b>	ALEXANDER		1833-1887								
	FÜRST IGOR *	Fassung A. Glazunov			555,-	610,-	670,-	1.990,-	36,-	15,-	58,-	
<b>C</b>	<b>C A T A L A N I</b>	ALFREDO		1854-1893								
	LA WALLY				385,-	430,-	485,-	1.600,-	33,-	10,-	47,-	
	<b>C I L E A</b>	FRANCESCO		1866-1950								
	ANDREANA LECOUVREUR				260,-	300,-	360,-	600,-	25,-	4,-	35,-	
	<b>C I M A R O S A</b>	DOMENICO		1749-1801								
	IL MATRIMONIO SEGRETO *				395,-	440,-	490,-	1.330,-	33,-	-	53,-	
<b>D</b>	<b>D E B U S S Y</b>	CLAUDE		1862-1918								
	PELLEAS ET MELISANDE				260,-	300,-	350,-	920,-	23,-	3,-	36,-	
	<b>D E L I B E S</b>	LEO		1836-1891								
	LAKME				400,-	440,-	485,-	1.870,-	36,-	12,-	50,-	



## INZELNUMMERN AUS OPERN UND OPERETTEN

Aus allen Opern / Operetten sind  
SÄMTLICHE Einzelnummern auf Anfrage lieferbar!

DIRIGIERPARTITUR			STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME	CHOR- PARTITUR	KLAVIER- AUSZÜG
BINDUNG IV	BINDUNG I	BINDUNG II				

**DONIZETTI** GAETANO | 1797-1848

ANNA BOLENA *	505,-	560,-	625,-	2.090,-	40,-	10,-	35,-
DON PASQUALE	365,-	410,-	460,-	1.535,-	33,-	10,-	39,-
IL CAMPANELLO	260,-	300,-	350,-	710,-	30,-	10,-	34,-
L'ELISIR D'AMORE	365,-	410,-	460,-	1.620,-	33,-	12,-	39,-
LA FAVORITA	495,-	550,-	605,-	1.960,-	36,-	10,-	53,-
LA FILLE DU REGIMENT	365,-	410,-	460,-	1.300,-	33,-	11,-	34,-
LINDA DI CHAMOUNIX	405,-	450,-	530,-	1.750,-	36,-	12,-	39,-
LUCIA DI LAMMERMOOR	365,-	410,-	460,-	1.750,-	36,-	11,-	39,-
LUCREZIA BORGIA *	440,-	490,-	545,-	1.830,-	36,-	11,-	55,-

**F FLOTOW** FRIEDRICH VON | 1812-1883

MARTHA	305,-	350,-	405,-	1.370,-	33,-	11,-	50,-
--------	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**G GIORDANO** UMBERTO | 1867-1948

ANDREA CHENIER	305,-	330,-	375,-	1.060,-	33,-	10,-	33,-
FEDORA	295,-	320,-	360,-	1.040,-	33,-	12,-	38,-

**GLAZUNOV** ALEXANDER | 1865-1936

RAYMONDA	Ballett, op. 57	375,-	420,-	470,-	1.680,-	36,-	-	60,-
----------	-----------------	-------	-------	-------	---------	------	---	------

**GLINKA** MIKHAIL | 1804-1857

RUSSLAN UND LUDMILLA	365,-	415,-	465,-	1.300,-	33,-	15,-	55,-
----------------------	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**GLUCK** CHISTOPH WILLIBALD | 1714-1787

ALCESTE	Pariser Fassung 1776	405,-	450,-	505,-	1.050,-	33,-	13,-	82,-
ORPHEUS		305,-	350,-	405,-	950,-	33,-	12,-	41,-

**GOLDMARK** CARL | 1830-1915

DIE KÖNIGIN VON SABA	440,-	490,-	540,-	2.039,-	40,-	16,-	58,-
----------------------	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**GOUNOD** CHARLES | 1818-1893

FAUST	355,-	400,-	445,-	1.420,-	33,-	14,-	41,-
FAUST-BALLETTMUSIK	72,-	92,-	125,-	376,-	15,-	-	-
ROMEO ET JULIETTE	355,-	400,-	450,-	1.110,-	33,-	14,-	55,-

**H HÄNDEL** GEORG FRIEDRICH | 1685-1759

ALCINA	190,-	230,-	275,-	530,-	20,-	-	-
ARIODANTE	160,-	200,-	255,-	840,-	33,-	16,-	39,-
EZIO	105,-	145,-	195,-	480,-	20,-	14,-	45,-
GIULIO CESARE	150,-	190,-	225,-	650,-	26,-	14,-	41,-

**HUMPERDINCK** ENGELBERT | 1854-1921

HÄNSEL UND GRETEL	280,-	325,-	375,-	910,-	33,-	7,-	36,-
-------------------	-------	-------	-------	-------	------	-----	------

**L LEHAR** FRANZ | 1870-1948

DAS LAND DES LÄCHELNS ##	160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	8,-	30,-	
DER GRAF VON LUXEMBURG ##	160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	12,-	25,-	
DER ZAREWITSCH ##	160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	12,-	24,-	
DIE LUSTIGE WITWE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	270,-	325,-	365,-	950,-	33,-	13,-	33,-
EVA ##	160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	12,-	30,-	

**LEHAR**

FRANZ | FORTSETZUNG

FRASQUITA ##		195,-	235,-	275,-	910,-	33,-	12,-	30,-
FRIEDERIKE ##		160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	6,-	22,-
PETER UND PAUL REISEN INS SCHLARAFFENLAND ##		155,-	190,-	235,-	600,-	26,-	8,-	22,-
SCHÖN IST DIE WELT ##		160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	8,-	24,-
WO DIE LERCHE SINGT ##		160,-	195,-	240,-	840,-	33,-	10,-	24,-
ZIGEUNERLIEBE ##		160,-	195,-	240,-	870,-	33,-	12,-	26,-

**LEONCAVALLO**

RUGGERO | 1858-1919

I PAGLIACCI		280,-	325,-	375,-	1.280,-	33,-	11,-	39,-
-------------	--	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**LINCKE**

PAUL | 1866-1946

FRAU LUNA ##	Originalfassung (ohne Ouverture)	85,-	120,-	170,-	840,-	23,-	11,-	40,-
--------------	----------------------------------	------	-------	-------	-------	------	------	------

**LORTZING**

GUSTAV ALBERT | 1801-1851

DER WAFFENSCHMIED		335,-	380,-	435,-	1.342,-	33,-	13,-	45,-
DER WILDSCHÜTZ		335,-	380,-	435,-	1.342,-	33,-	13,-	45,-
ZAR UND ZIMMERMANN		300,-	345,-	395,-	940,-	33,-	12,-	41,-

**M MASCAGNI**

PIETRO | 1863-1945

CAVALLERIA RUSTICANA	(kompletter NEUSATZ)	210,-	245,-	290,-	850,-	25,-	16,-	34,-
L'AMICO FRITZ		275,-	320,-	365,-	870,-	33,-	12,-	25,-

**MASSENET**

JULES | 1842-1912

DON QUICHOTTE		335,-	380,-	425,-	945,-	33,-	12,-	45,-
MANON		300,-	345,-	395,-	1.290,-	33,-	18,-	53,-
WERTHER		340,-	385,-	430,-	1.255,-	33,-	6,-	53,-

**MILLÖCKER**

CARL | 1842-1899

DER BETTELSTUDENT #		225,-	265,-	315,-	1.730,-	36,-	12,-	55,-
GASPARONE		545,-	600,-	645,-	1.730,-	36,-	12,-	55,-

**MONTEMEZZI**

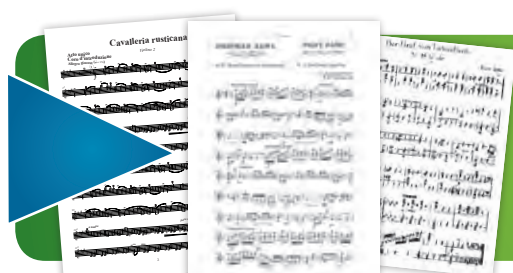
ITALO | 1875-1952

L'AMORE DIE TRE RE		265,-	310,-	355,-	1.300,-	33,-	-	-
--------------------	--	-------	-------	-------	---------	------	---	---

**MOZART**

WOLFGANG AMADEUS | 1756-1791

BASTIEN UND BASTIENNE		95,-	135,-	165,-	289,-	15,-	8,-	24,-
COSI FAN TUTTE		240,-	280,-	340,-	990,-	33,-	10,-	36,-
DER SCHAUSPIELDIREKTOR		95,-	135,-	165,-	490,-	20,-	-	31,-
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL		245,-	285,-	340,-	1.073,-	33,-	9,-	39,-
DIE ZAUBERFLÖTE		170,-	210,-	260,-	630,-	28,-	11,-	41,-
DON GIOVANNI		265,-	305,-	340,-	850,-	33,-	10,-	36,-



## EINZELNUMMERN AUS OPERN UND OPERETTEN

Aus allen Opern / Operetten sind  
SÄMTLICHE Einzelnummern auf Anfrage lieferbar!

DIRIGIERPARTITUR			STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME	CHOR- PARTITUR	KLAUIER- AUSZÜG
BINDUNG IV	BINDUNG I	BINDUNG II				

**MOZART** WOLFGANG AMADEUS | FORTSETZUNG

IDOMENEO		280,-	325,-	390,-	1.575,-	33,-	13,-	44,-
LE NOZZE DI FIGARO		245,-	285,-	335,-	860,-	33,-	9,-	41,-
IL RE PASTORE		170,-	210,-	255,-	940,-	33,-	-	36,-
LA CLEMENZA DI TITO - TITUS		140,-	180,-	225,-	700,-	28,-	5,-	28,-

**MUSSORGSKY** MODEST | 1839-1881

BORIS GODUNOW *	Rimsky-Korsakoff	645,-	700,-	760,-	1.300,-	33,-	14,-	58,-
CHOWANTSCHINA	Rimsky-Korsakoff	275,-	315,-	355,-	800,-	33,-	12,-	63,-

**N NICOLAI** OTTO | 1810-1849

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR		280,-	325,-	380,-	960,-	33,-	10,-	39,-
---------------------------------	--	-------	-------	-------	-------	------	------	------

**O OFFENBACH** JACQUES | 1819-1880

DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN		350,-	390,-	440,-	1.320,-	33,-	14,-	60,-
DIE SCHÖNE HELENA		270,-	315,-	365,-	790,-	30,-	14,-	47,-
LES CONTES D'HOFFMMANN		345,-	390,-	440,-	1.300,-	33,-	14,-	47,-
ORPHEUS IN DER UNTERWELT #	franz. Urfassung	180,-	220,-	270,-	1.490,-	33,-	14,-	50,-

**P PAISIELLO** GIOVANNI | 1740-1816

IL BARBIERE DI SIVIGLIA		300,-	345,-	395,-	1.290,-	33,-	-	63,-
-------------------------	--	-------	-------	-------	---------	------	---	------

**PERGOLESI** GIOVANNI | 1710-1736

LA SERVA PADRONA		150,-	190,-	240,-	300,-	15,-	-	20,-
------------------	--	-------	-------	-------	-------	------	---	------

**PONCHIELLI** AMILCARE | 1834-1886

LA GIOCONDA		405,-	450,-	500,-	2.111,-	40,-	16,-	46,-
-------------	--	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**PUCCINI** GIACOMO | 1858-1924

EDGAR		375,-	420,-	470,-	1.220,-	33,-	15,-	60,-
IL TABARRO		120,-	160,-	210,-	820,-	25,-	6,-	33,-
LA BOHÉME		375,-	420,-	470,-	1.480,-	33,-	13,-	45,-
LA RONDINE		320,-	365,-	410,-	1.210,-	33,-	14,-	46,-
LE VILLI		325,-	370,-	430,-	980,-	33,-	13,-	47,-
MADAMA BUTTERFLY		375,-	420,-	470,-	1.502,-	33,-	11,-	45,-
MANON LESCAUT		375,-	420,-	470,-	1.583,-	33,-	11,-	55,-
TOSCA		375,-	420,-	470,-	1.825,-	36,-	9,-	47,-

**PURCELL** HENRY | 1659-1695

DIDO AND AENEAS		70,-	108,-	160,-	260,-	15,-	9,-	22,-
THE FAIRY QUEEN		180,-	220,-	270,-	470,-	20,-	9,-	36,-

**R RAVEL** MAURICE | 1875-1937

L'HEURE ESPAGNOLE		170,-	210,-	260,-	940,-	33,-	-	55,-
MA MERE L'OYE	Ballett komplett	115,-	155,-	200,-	500,-	26,-	-	-

**RIMSKY-KORSAKOFF** NICOLAI | 1844-1908

DER GOLDENE HAHN (Le Coq d'Or)		270,-	315,-	365,-	850,-	25,-	16,-	60,-
MOZART UND SALIERI		190,-	230,-	280,-	510,-	26,-	-	27,-
SCHNEEFLOCKCHEN		425,-	470,-	520,-	1.720,-	36,-	-	-

**ROSSINI** GIOACCHINO | 1792-1868

GUGLIELMO TELL *			630,-	685,-	810,-	2.550,-	40,-	18,-	69,-
IL BARBIERE DI SIVIGLIA			325,-	370,-	420,-	1.660,-	33,-	11,-	45,-
IL SIGNOR BRUSCHINO			325,-	370,-	420,-	850,-	33,-	-	45,-
LA CAMBIALE DI MATRIMONIO			225,-	265,-	325,-	510,-	26,-	-	50,-
LA CENERENTOLA *			395,-	440,-	490,-	1.470,-	33,-	11,-	55,-
LA GAZZA LADRA *			485,-	540,-	600,-	1.080,-	33,-	18,-	48,-
L'ITALIANA IN ALGERI			395,-	440,-	490,-	1.500,-	33,-	10,-	45,-

**S SAINT-SAËNS** CAMILLE | 1835-1921

SAMSON ET DALILA			385,-	430,-	480,-	1.250,-	33,-	14,-	58,-
------------------	--	--	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**S METANA** BEDRICH | 1824-1884

DIE VERKAUFTE BRAUT			355,-	400,-	450,-	1.575,-	33,-	13,-	45,-
---------------------	--	--	-------	-------	-------	---------	------	------	------

**S TRAUSS** JOHANN, (SOHN) | 1825-1899

DER ZIGEUNERBARON #			225,-	265,-	315,-	1.630,-	33,-	12,-	36,-
DIE FLEDERMAUS			295,-	340,-	390,-	1.520,-	33,-	10,-	36,-
JABUKA ##	Das Apfelfest		160,-	200,-	245,-	1.100,-	33,-	24,-	50,-
WALDMEISTER ##			160,-	200,-	245,-	1.100,-	33,-	12,-	50,-
WIENER BLUT #			225,-	265,-	315,-	1.540,-	33,-	13,-	36,-

**S TRAUSS** RICHARD GEORG | 1864-1949

ARIADNE AUF NAXOS	Fassung 1916	<b>1er Streicherkette!</b>	225,-	275,-	320,-	880,-	25,-	-	55,-
DIE FRAU OHNE SCHATTEN		<b>1er Streicherkette!</b>	415,-	460,-	510,-	1.950,-	40,-	12,-	55,-
DER ROSENKAVALIER		<b>1er Streicherkette!</b>	375,-	420,-	470,-	1.310,-	33,-	8,-	75,-
ELEKTRA		<b>1er Streicherkette!</b>	275,-	325,-	375,-	1.200,-	33,-	4,-	40,-
SALOME		<b>1er Streicherkette!</b>	275,-	320,-	365,-	1.150,-	30,-	-	22,-
SALOME	reduzierte Fassung	<b>1er Streicherkette!</b>	275,-	320,-	365,-	930,-	30,-	-	22,-

**S ULLIVAN** ARTHUR, SIR | 1842-1900

THE GONDOLIERS			235,-	275,-	330,-	1.300,-	33,-	14,-	41,-
THE PIRATES OF PENZANCE			170,-	210,-	260,-	1.085,-	33,-	14,-	47,-

**S UPPÉ** FRANZ VON | 1819-1895

BOCCACCIO			475,-	530,-	580,-	1.985,-	36,-	11,-	53,-
DIE SCHÖNE GALATHÉE			475,-	530,-	580,-	1.660,-	33,-	2,-	51,-

**T TSCHAIKOWSKY** PJOTR ILJITSCH | 1840-1893

DER NUSSKNACKER			385,-	430,-	480,-	1.180,-	33,-	3,-	50,-
EUGEN ONEGIN			375,-	420,-	475,-	1.127,-	33,-	13,-	50,-
MAZEPPA *		<u>kompletter NEUSATZ</u>	375,-	420,-	470,-	1.540,-	36,-	14,-	68,-
PIQUE DAME **		<u>kompletter NEUSATZ</u>	455,-	505,-	545,-	1.940,-	36,-	14,-	58,-

**V VERDI** GIUSEPPE | 1813-1901

AIDA			385,-	435,-	490,-	1.610,-	36,-	14,-	45,-
AROLDO			385,-	435,-	490,-	1.510,-	33,-	10,-	53,-
ATTILA			385,-	435,-	490,-	1.342,-	33,-	14,-	45,-
DON CARLO *	Version in 5 Akten	Fassung 1886	425,-	470,-	520,-	1.825,-	36,-	12,-	60,-
DON CARLO *	Version in 4 Akten	Fassung 1886	385,-	435,-	490,-	1.490,-	33,-	12,-	50,-
ERNANI			385,-	435,-	490,-	1.400,-	33,-	10,-	47,-

DIRIGIERPARTITUR			STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME	CHOR- PARTITUR	KLAVIER- AUSZUG
BINDUNG IV	BINDUNG I	BINDUNG II				

**V E R D I**

GIUSEPPE | FORTSETZUNG

FALSTAFF	385,-	435,-	490,-	2.060,-	36,-	12,-	45,-
GIOVANNA D'ARCO	385,-	435,-	490,-	1.480,-	33,-	11,-	55,-
I DUE FOSCARI	395,-	440,-	510,-	1.310,-	33,-	12,-	45,-
I LOMBARDI *	425,-	470,-	525,-	1.740,-	36,-	14,-	50,-
I VESPRI SICILIANI *	385,-	440,-	510,-	2.060,-	36,-	13,-	50,-
IL TROVATORE	385,-	435,-	490,-	1.640,-	36,-	11,-	45,-
LA BATTAGLIA DI LEGNANO	385,-	435,-	490,-	1.340,-	33,-	11,-	45,-
LA FORZA DEL DESTINO	385,-	435,-	490,-	1.430,-	33,-	11,-	47,-
LA TRAVIATA	385,-	435,-	490,-	1.460,-	33,-	11,-	45,-
LUISA MILLER	395,-	440,-	510,-	1.380,-	33,-	11,-	45,-
MACBETH *							
NABUCCO *							
OTELLO	385,-	435,-	490,-	1.650,-	36,-	13,-	45,-
RIGOLETTO	385,-	435,-	490,-	1.546,-	33,-	12,-	45,-
SIMON BOCCANEGRA	385,-	435,-	490,-	1.460,-	33,-	17,-	50,-
UN BALLO IN MASCHERA	385,-	435,-	490,-	1.640,-	33,-	14,-	45,-

**W A G N E R**

RICHARD | 1813-1883

DAS RHEINGOLD	325,-	370,-	420,-	1.850,-	36,-	-	45,-
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER	375,-	420,-	470,-	1.310,-	33,-	13,-	47,-
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG **	645,-	700,-	770,-	1.750,-	36,-	18,-	63,-
DIE WALKÜRE **	470,-	520,-	615,-	2.130,-	38,-	-	53,-
GÖTTERDÄMMERUNG	470,-	520,-	615,-	2.039,-	38,-	12,-	63,-
LOHENGRIN	375,-	420,-	470,-	1.520,-	33,-	17,-	55,-
PARSIFAL **	425,-	470,-	535,-	1.350,-	33,-	14,-	58,-
SIEGFRIED	410,-	450,-	505,-	2.180,-	38,-	-	69,-
TANNHÄUSER							
TANNHÄUSER							
TRISTAN UND ISOLDE **	415,-	460,-	530,-	1.620,-	36,-	8,-	60,-

**W E B E R**

CARL MARIA VON | 1786-1826

ABU HASSAN	170,-	210,-	260,-	470,-	20,-	10,-	45,-
DER FREISCHÜTZ	250,-	290,-	340,-	930,-	33,-	13,-	45,-

**Z E L L E R**

CARL | 1842-1898

DER OBERSTEIGER #	280,-	325,-	370,-	940,-	33,-	15,-	42,-
DER VOGELHÄNDLER #	270,-	315,-	365,-	1.554,-	33,-	13,-	44,-

**kompletter NEUSATZ**

Die mit **kompletter NEUSATZ** -gekennzeichneten Werke beinhalten eine neu gesetzte Dirigierpartitur und einen daraus erstellten Stimmensatz.

**1er Streicherketten!**

Die mit **1er Streicherketten!** gekennzeichneten Werke, beinhalten jeweils eine Stimme pro Streicherpult - Aufteilung nach Pulten auf Anfrage!

- \* = DIRIGIERPARTITUR in 2 BÄNDEN
- \*\* = DIRIGIERPARTITUR in 3 BÄNDEN
- # = DIRIGIERPARTITUR in Handschrift nur zu Studienzwecken, ein Dirigierklavierauszug im Format B4 wird ohne Berechnung beigelegt.
- ## = Keine DIRIGIERPARTITUR verfügbar, Preis für Dirigierklavierauszug im Format B4.

The page contains 18 sets of horizontal lines, each set consisting of four lines, providing a structured space for taking notes.



# OrchesterMATERIALIEN

---

SYMPHONISCHE WERKE

KONZERTE

CHORWERKE



## Dirigierpartituren

Alle Dirigierpartituren sind im Großformat ca. DIN A3 oder DIN B4 auf MUNKEN PRINT und mit Starkkarton (Bindung III) oder Karton mit Kunststoff-Endlos-Spiralbindung (Bindung IV - KES) gebunden.. Auf Wunsch können die Dirigierpartituren gegen Aufpreis, auch mit Bindung I oder Bindung II geliefert werden.

## Orchesterstimmen

Die Orchesterstimmen sind im Format ca. 34 x 28 cm auf BIOTOP 3 oder MUNKEN PRINT und, je nach Umfang, mit Falzbindung oder mit einer Spiralbindung aus Kunststoffdraht gebunden.

## Stimmensatz

Der Stimmensatz beinhaltet sämtliche Bläserstimmen, Pauke, Schlagzeug, Harfe, alle eventuellen sonstige Instrumente und Streicherstimmen **5/4/3/2/2**.

### kompletter NEUSATZ

Die mit **kompletter NEUSATZ** -gekennzeichneten Werke beinhalten eine neu gesetzte Dirigierpartitur und einen daraus erstellten Stimmensatz.



NEU  
im  
PROGRAMM

DIRIGIERPARTITUR BINDUNG IV	BINDUNG III	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME
-----------------------------------	----------------	------------------	------------------

			DIRIGIERPARTITUR BINDUNG IV	BINDUNG III	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMME
<b>E</b>	<b>ELGAR</b>	EDWARD   1857-1934				
	SALUT D'AMOUR	op. 12	16,-	-	55,-	3,-
<b>F</b>	<b>FRANK</b>	CESAR   1822-1890				
	LE CHAUSSEUR MAUDIT	Symphonic poeme, FWV 44	55,-	70,-	160,-	8,-
<b>L</b>	<b>LEHAR</b>	FRANZ   1870-1948				
	EINE VISION - OUVERTURE - Meine Jugend		27,-	40,-	140,-	7,-
<b>M</b>	<b>MUSSORGSKY</b>	MODEST   1839-1881				
	EINE NACHT AUF DEM KAHLEN BERGE	N. Rimsky-Korsakoff	48,-	65,-	148,-	8,-
<b>O</b>	<b>OFFENBACH</b>	JAQUES   1819-1880				
	ORPHEUS IN DER UNTERWELT Overture - Fassung Binder <u>(kompletter NEUSATZ)</u>		54,-	70,-	180,-	9,-
<b>P</b>	<b>PFITZNER</b>	HANS   1869-1949				
	DAS CHRIST-ELFLEIN	Overture, op. 20	35,-	50,-	120,-	8,-
	DIE HEINZELMÄNCHEN	op. 14	26,-	40,-	160,-	9,-
	KÄTCHEN VON HEILBRONN	Overture, op. 17	35,-	50,-	140,-	8,-
	SCHERZO	op. 1	26,-	35,-	90,-	5,-
	<b>P UCCINI</b>	GIACOMO   1858-1924				
	TURANDOT	Nessun Dorma, Original G-Dur <u>(kompletter NEUSATZ)</u>	18,-	28,-	140,-	7,-
<b>R</b>	<b>RAVEL</b>	MAURICE   1875-1937				
	KLAVIERKONZERT FÜR DIE LINKE HAND		85,-	126,-	280,-	11,-
	KLAVIERKONZERT IN G-DUR		85,-	126,-	245,-	10,-
<b>S</b>	<b>SCHÖNBERG</b>	ARNOLD   1874-1951				
	1. KAMMERSYMPHONIE	für 15 Solo-Instrumente, op. 9	117,-	140,-	210,-	9,-
	FÜNF ORCHESTERSTÜCKE	1. Fassung 1909, op. 16	55,-	80,-	140,-	7,-
	GURRE-LIEDER	Fassung 1921 <b>1er Streicherkette!</b>	205,-	240,-	1.600,-	36,-
	PELLEAS ET MELISANDE	Fassung 1920, op. 5	110,-	140,-	310,-	12,-
	STREICHQUARTETT Nr. 1	op. 7 <b>1er Streicherkette!</b>	40,-	60,-	80,-	-

SCHÖNBERG		ARNOLD	FORTSETZUNG				
STREICHQUARTETT Nr. 2	op. 10	1er Streicherkette!	40,-	60,-	80,-	-	
STREICHQUARTETT Nr. 3	op. 30	1er Streicherkette!	40,-	60,-	80,-	-	
STREICHQUARTETT Nr. 4	op. 37	1er Streicherkette!	40,-	60,-	80,-	-	
STRAUSS		RICHARD GEORG	1864-1949				
ALSO SPRACH ZARATHUSTRA	op. 30	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	77,-	100,-	300,-	10,-	
AUS ITALIEN	op. 16	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	115,-	140,-	200,-	10,-	
BURLESKE für Klavier und Orchester	TrV 145	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	80,-	6,-	
CÄCILIE	op. 27/2	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	33,-	40,-	60,-	3,-	
DAS ROSEN BAND	op. 36/1	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	50,-	5,-	
DER BÜRGER ALS EDELMANN		16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	120,-	145,-	410,-	18,-	
DER BÜRGER ALS EDELMANN - Suite	op. 60	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	70,-	90,-	255,-	11,-	
DER ROSENKAVALIER -							
1. Walzerfolge (Original)		kompletter NEUSATZ	125,-	150,-	320,-	11,-	
2. Walzerfolge (Original)		kompletter NEUSATZ	125,-	150,-	320,-	11,-	
Suite (Original)		kompletter NEUSATZ	155,-	180,-	400,-	13,-	
DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE AUS DEM MORGENLAND							
C-Dur (Original)	op. 56/6	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	60,-	5,-	
DIE NACHT ##	op. 10/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	-	-	40,-	3,-	
DIVERTIMENTO							
nach Klavierstücken von Couperin	op. 86	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	65,-	85,-	240,-	10,-	
DON JUAN	op. 20	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	42,-	60,-	120,-	8,-	
DON QUIXOTE	op. 35	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	65,-	85,-	300,-	10,-	
EIN HELDENLEBEN	op. 40	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	85,-	110,-	300,-	10,-	
EINE ALPENSINFONIE	op. 64	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	105,-	130,-	470,-	16,-	
FEIERLICHER EINZUG DER RITTER DES JOHANITTERORDENS							
für großes Orchester	TrV 224	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	60,-	5,-	
FESTLICHES PRÄLUDIUM	op. 61	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	40,-	55,-	220,-	10,-	
FREUNDLICHE VISIONEN - D-Dur	op. 48/1	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	55,-	5,-	
GESANG DER APOLLOPRIESTERINEN	op. 33/2	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	25,-	30,-	65,-	5,-	
GUNTRAM - Vorspiel zum 1. Akt		Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	28,-	35,-	110,-	8,-	
GUNTRAM - Vorspiel zum 2. Akt		Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	33,-	38,-	120,-	8,-	
HYMNUS	op. 33/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	60,-	3,-	
JOSEPHSLEGENDE - Symph. Fragment	op. 63	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	70,-	90,-	200,-	10,-	
KONZERT FÜR OBOE UND KLEINES ORCHESTER							
D-Dur	TrV 292	kompletter NEUSATZ	55,-	70,-	260,-	11,-	
LIEBESHYMNUS	op. 32/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	55,-	3,-	
MACBETH	op. 23	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	130,-	8,-	
MORGEN - in F (Partitur in G)	op. 27/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	50,-	5,-	
MORGEN - in G	op. 27/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	50,-	5,-	
MUTTERTÄNDELEI in F	op. 43/2	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	18,-	20,-	70,-	7,-	
PILGERS MORGENLIED	op. 33/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	24,-	28,-	75,-	7,-	
SALOME - Salome's Tanz		Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	35,-	45,-	190,-	8,-	
SINFONIA DOMESTICA	op. 53	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	77,-	100,-	330,-	11,-	
STÄNDCHEN - Serenade F. Mottl	op. 17/2	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	80,-	8,-	
SYMPHONIE IN F-Moll	op. 12	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	155,-	180,-	220,-	10,-	
TILL EULENSPIEGEL	op. 28	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	35,-	45,-	170,-	8,-	
TOD UND VERKLÄRUNG	op. 24	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	120,-	8,-	
TRÄUMEREI AM KAMIN	aus Intermezzo	kompletter NEUSATZ	40,-	56,-	155,-	8,-	

**STRAUSS**

RICHARD GEORG | FORTSETZUNG

VERFÜHRUNG - in E	op. 33/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	20,-	25,-	60,-	5,-
VIOLINKONZERT IN D-MOLL	op. 8	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	60,-	75,-	150,-	7,-
WALDHORNKONZERT Nr. 1	op. 11	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	42,-	60,-	90,-	6,-
WANDERERS STURMLIED	op. 14	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	33,-	40,-	80,-	6,-
WIEGENLIED	op. 41/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	25,-	33,-	80,-	6,-
ZUEIGNUNG - in A-Dur	op. 10/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	15,-	15,-	75,-	6,-

**SUPPÉ**

FRANZ VON | 1819-1895

DER GASCOGNER #	Ouverture		30,-	60,-	100,-	6,-
-----------------	-----------	--	------	------	-------	-----

**V VERDI**

GIUSEPPE | 1813-1901

IL FINITO STANISLAO - UN GIORNO DI REGNO	Ouverture		55,-	77,-	180,-	9,-
OBERTO - CONTE DI SAN BONIFACIO	Ouverture		55,-	77,-	180,-	9,-

**W WAGNER**

RICHARD | 1813-1883

RIENZI	AKT 5, Nr. 13 Indroduktion und Gebet	<b>kompletter NEUSATZ</b>	25,-	33,-	120,-	7,-
--------	--------------------------------------	---------------------------	------	------	-------	-----

**WEBER**

CARL MARIA VON | 1786-1826

AUFFORDERUNG ZU TANZE	Arr. H. Berlioz, op. 65		-	-	156,-	8,-
-----------------------	-------------------------	--	---	---	-------	-----

<b>A</b>	<b>A R E N S K Y</b>	ANTON		1861-1901
----------	----------------------	-------	--	-----------

KLAVIERKONZERT	op. 2	73,-	97,-	202,-	10,-
SUITE FÜR ORCHESTER	op. 7	90,-	119,-	392,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 1	B-Moll, op. 4	90,-	119,-	420,-	15,-
VARIATIONEN ÜBER EIN THEMA VON TSCHAIKOWSKY	op. 35a	24,-	44,-	162,-	8,-
VIOLINKONZERT	A-Moll, op. 54	43,-	68,-	191,-	9,-
WOLGATRAUM	Ouverture, op. 16	32,-	54,-	217,-	10,-

<b>A</b>	<b>A U B E R</b>	DANIEL FRANCOIS		1782-1871
----------	------------------	-----------------	--	-----------

ACTAEON	Ouverture	22,-	38,-	120,-	7,-
FRA DIAVOLO	Ouverture	36,-	62,-	180,-	9,-
LA MUETTE DE PORTICI	Ouverture	36,-	62,-	130,-	7,-
LE DOMINO NOIR	Ouverture	36,-	62,-	130,-	7,-

<b>B</b>	<b>B A C H</b>	CARL PHILIPP EMANUEL		1714-1788
----------	----------------	----------------------	--	-----------

ZAHLREICHE WERKE AUF ANFRAGE !

<b>B</b>	<b>B A C H</b>	JOHANN CHRISTIAN		1735-1871
----------	----------------	------------------	--	-----------

ZAHLREICHE WERKE AUF ANFRAGE !

<b>B</b>	<b>B A C H</b>	JOHANN SEBASTIAN		1685-1750
----------	----------------	------------------	--	-----------

BAUERN-KANTATE	BWV 212	59,-	85,-	103,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.1		26,-	47,-	111,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.2		26,-	47,-	111,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.3		26,-	47,-	111,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.4		26,-	47,-	111,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.5		26,-	47,-	111,-	7,-
BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr.6		26,-	47,-	111,-	7,-
JOHANNES-PASSION	BWV 245	95,-	130,-	250,-	10,-
MATTHAEUS-PASSION	BWV 244	144,-	177,-	320,-	12,-
MESSE IN H-MOLL	BWV 232	144,-	177,-	410,-	15,-
SUITE Nr. 3	BWV 1068	32,-	56,-	118,-	7,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	A-Moll, BWV 1041	25,-	45,-	80,-	6,-
WEIHNACHTSORATORIUM	BWV 248	126,-	162,-	390,-	13,-
PHANTASIE UND FUGE	Elgar Edward, BWV 537	54,-	79,-	336,-	12,-
AVE MARIA	Gounod Charles	22,-	32,-	126,-	7,-
SUITE aus BWV 1067 und BWV 1608	Mahler Gustav	54,-	79,-	294,-	11,-

*SÄMTLICHE KANTATEN, SUITEN und INSTRUMENTALKONZERTE AUF ANFRAGE*

<b>B</b>	<b>B A L A K I R E V</b>	MILY		1837-1919
----------	--------------------------	------	--	-----------

BOHEMIA	Symphonische Dichtung	50,-	76,-	177,-	9,-
ISLAMEY	orchestriert A. Casella	80	55	280	11
KLAVIERKONZERT Nr. 2		105,-	138,-	290,-	11,-
OUVERTURE ÜBER DREI RUSSISCHE VOLKSLIEDER		32,-	55,-	161,-	8,-
RUSSIA	Symphonische Dichtung	50,-	76,-	231,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 1		135,-	167,-	473,-	17,-
SYMPHONIE Nr. 2		110,-	145,-	392,-	13,-
THAMAR	Symphonische Dichtung	115,-	150,-	392,-	13,-

<b>B</b>	<b>B A R T O K</b>	BELA		1881-1945
----------	--------------------	------	--	-----------

DEUX IMAGES	op. 10	50,-	75,-	210,-	10,-
-------------	--------	------	------	-------	------

<b>BARTOK</b>		BELA	FORTSETZUNG				
DEUX PORTRAITS			op. 5	35,-	60,-	195,-	9,-
ORCHESTERSUITE Nr. 1			op. 3	95,-	130,-	750,-	23,-
ORCHESTERSUITE Nr. 2			op. 4	65,-	90,-	325,-	12,-
RHAPSODY für Klavier und Orchester			op. 1	40,-	65,-	215,-	10,-
RUMÄNISCHE VOLKSTÄNZE			op. 54	22,-	40,-	110,-	7,-
<b>BEETHOVEN</b>		LUDWIG VAN	1770-1827				
12 DEUTSCHE TÄNZE				30,-	52,-	180,-	9,-
AH, PERFIDO!		Konzertarie, op. 65		22,-	38,-	150,-	8,-
CANTATE AUF DEN TOD KAISER JOSEPH DES II				54,-	78,-	240,-	10,-
CHORPHANTASIE		Fantasie in C für Orchester, op. 80		41,-	66,-	133,-	9,-
CHRISTUS AUF DEM ÖLBERG		Oratorium, op. 85		90,-	119,-	376,-	13,-
CORIOLAN		Ouverture, op. 62		32,-	54,-	145,-	8,-
DER GLORREICHE AUGENBLICK		op. 136		91,-	122,-	355,-	13,-
DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS		komplett, op. 43		115,-	150,-	473,-	17,-
DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS		Ouverture, op. 43		30,-	49,-	140,-	8,-
DIE RUINEN VON ATHEN		komplett, op. 113		105,-	140,-	392,-	13,-
DIE RUINEN VON ATHEN		Ouverture, op. 113		24,-	44,-	150,-	8,-
DIE WEIHE DES HAUSES		Ouverture, op. 124		41,-	66,-	193,-	9,-
EGMONT-SCHAUSPIELMUSIK		komplett, op. 84		65,-	87,-	339,-	12,-
EGMONT		Ouverture, op. 84a		30,-	49,-	130,-	7,-
FIDELIO		Ouverture, op. 72c		30,-	49,-	155,-	8,-
KÖNIG STEPHAN		Ouverture, op. 117		30,-	49,-	161,-	8,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1		op. 15		50,-	76,-	204,-	10,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2		op. 19		50,-	76,-	188,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 3		op. 37		55,-	81,-	204,-	10,-
KLAVIERKONZERT Nr. 4		op. 58		55,-	81,-	204,-	10,-
KLAVIERKONZERT Nr. 5		op. 73		76,-	102,-	242,-	10,-
KONZERT FÜR VIOLINE, VIOLONCELLO UND KLAVIER		Tripel-Konzert, op. 56		76,-	102,-	300,-	11,-
LEONORE I		Ouverture, op. 138		35,-	59,-	188,-	9,-
LEONORE II		Ouverture, op. 72a		40,-	66,-	188,-	9,-
LEONORE III		Ouverture, op. 72b		40,-	66,-	204,-	10,-
MESSE IN C-DUR		op. 86		92,-	124,-	285,-	11,-
MISSA SOLEMNIS		op. 123		160,-	193,-	607,-	21,-
NAMENSFEIER		Ouverture, op. 115		35,-	58,-	144,-	8,-
ROMANZE IN F		op. 50		26,-	48,-	92,-	6,-
ROMANZE IN G		für Violine und Orchester, op. 40		22,-	40,-	78,-	6,-
SYMPHONIE Nr. 1		op. 21		51,-	76,-	231,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 2		op. 36		51,-	76,-	306,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 3		op. 55		85,-	108,-	386,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 4		op. 60		85,-	108,-	306,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 5		op. 67		85,-	108,-	295,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 6		op. 68		85,-	108,-	328,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 7		op. 92		85,-	108,-	328,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 8		op. 93		55,-	81,-	285,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 9		op. 125		155,-	188,-	420,-	15,-
VIOLINKONZERT		op. 61		51,-	76,-	204,-	10,-
WELLINGTON'S SIEG		op. 91		86,-	102,-	242,-	10,-

*WEITERE WERKE VON BEETHOVEN AUF ANFRAGE!*

<b>B E R L I O Z</b>		HECTOR	1803-1869				
BEATRICE ET BENEDICT			Ouverture	32,-	54,-	155,-	8,-
BENVENUTO CELLINI			Ouverture	32,-	54,-	231,-	10,-
HAROLD IN ITALIEN			op. 16	110,-	145,-	440,-	15,-
HERMINE			H 29	59,-	82,-	388,-	13,-
KÖNIGLICHE JAGD UND STURM				32,-	54,-	242,-	10,-
LA CAPTIVE			H 60	23,-	42,-	155,-	8,-
LA DAMNATION DE FAUST			op. 24	300,-	333,-	1.063,-	33,-
LE CARNAVAL ROMAIN			Ouverture	32,-	54,-	226,-	10,-
LE CORSAIRE			Ouverture	32,-	54,-	155,-	8,-
LE MORT DE CLEOPATRA				41,-	66,-	231,-	10,-
LE ROI LEAR			Ouverture, op. 4	54,-	79,-	240,-	10,-
LELIO			op. 14b	110,-	145,-	455,-	17,-
LES FRANC-JUGES			Ouverture	37,-	62,-	258,-	11,-
LES NUITS D'ETE				55,-	81,-	204,-	10,-
LES TROYENS			Ouverture	22,-	38,-	167,-	9,-
L'ENFANCE DU CHRIST			op. 25	120,-	155,-	510,-	19,-
REQUIEM			op. 5	95,-	130,-	350,-	12,-
ROB ROY			Ouverture	54,-	78,-	226,-	10,-
ROMEO ET JULIETTE			op. 17	215,-	226,-	929,-	27,-
SARAH, LA BAIGNEUSE			op. 11	32,-	54,-	204,-	10,-
SYMPHONIE FANTASTIQUE			op. 14	100,-	135,-	460,-	17,-
TE DEUM			op. 22	95,-	130,-	460,-	17,-
TRAUER UND TRIUMPH			Symphonie, op. 15	70,-	92,-	226,-	10,-
TRISTIA			op. 18	32,-	54,-	258,-	11,-
WAVERLY			Ouverture	32,-	54,-	226,-	10,-
<b>B E R W A L D</b>		FRANZ	1796-1868				
KONZERTSTÜCK FÜR FAGOTT				32,-	54,-	155,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 5 in C-DUR			Symphonie singuliere	77,-	102,-	310,-	12,-
TRAGISCHE OUVERTURE			Estrella de Soria	55,-	81,-	230,-	10,-
VIOLINKONZERT			op. 2	65,-	87,-	180,-	9,-
<b>B I Z E T</b>		GEORGES	1838-1875				
CARMEN			Entreacts II, III, IV	22,-	38,-	150,-	8,-
CARMEN			Vorspiel	22,-	30,-	150,-	8,-
CARMEN			Suite Nr. 1	37,-	62,-	285,-	11,-
CARMEN			Suite Nr. 2	44,-	71,-	338,-	12,-
DJAMILEH			Ouverture	30,-	49,-	150,-	8,-
JEUX D'ENFANTS			op. 22	44,-	71,-	188,-	9,-
LES PECHEURS DE PERLES			Ouverture	22,-	35,-	97,-	6,-
L'ARLESIENNE			Suite Nr. 1	37,-	62,-	338,-	12,-
L'ARLESIENNE			Suite Nr. 2	37,-	62,-	338,-	12,-
PATRIE			Ouverture, op. 19	44,-	71,-	198,-	9,-
ROMA			Suite Nr. 3	105,-	137,-	373,-	13,-
SCENES BOHEMIENNES aus „LA JOLIE FILLE DE PERTH“				44,-	71,-	161,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 1, in C-DUR				107,-	141,-	435,-	15,-



<b>BOIELDIEU</b>		FRANCOIS	1775-1834				
DER KALIF VON BAGDAD			Ouverture	30,-	49,-	193,-	9,-
LA DAME BLANCHE			Ouverture	32,-	54,-	161,-	8,-
<b>BORODIN</b>		ALEXANDER	1833-1887				
FÜRST IGOR			Ouverture	32,-	54,-	150,-	8,-
IN DEN STEPPEN ZENTRALASIENS				24,-	44,-	150,-	8,-
LA MER		arrangiert von Rimsky-Korsakoff		32,-	54,-	150,-	8,-
LA PRINCESSSE ENDORMIE		arrangiert von Rimsky-Korsakoff		22,-	38,-	140,-	8,-
NOCTURNE	aus dem Streichquartett Nr. 2, arrangiert von Rimsky-Korsakoff			22,-	35,-	97,-	6,-
PETITE SUITE		Fassung A. Glazunov		54,-	80,-	288,-	6,-
POLOWETZER TÄNZE aus FÜRST IGOR				62,-	87,-	204,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 1				110,-	145,-	462,-	17,-
SYMPHONIE Nr. 2				116,-	152,-	382,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 3				85,-	110,-	255,-	11,-
<b>BOSSI</b>		ENRICO	1861-1925				
INTERMEZZO GOLONIANI Nr. 1			op. 127	65,-	90,-	278,-	11,-
PETITE SUITE			Glazunov	54,-	80,-	288,-	11,-
SUITE IN D			op. 126	54,-	80,-	277,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 3				85,-	110,-	255,-	11,-
<b>BOULANGER</b>		LILI	1893-1918				
POUR LES FUNERALLES D'UN SOLDAT				50,-	74,-	205,-	10,-
<b>BRAHMS</b>		JOHANNES	1833-1897				
AKADEMISCHE FESTOUVERTURE			op. 80	32,-	54,-	161,-	8,-
ALT-RHAPSODIE			op. 53	24,-	44,-	140,-	8,-
DOPPELKONZERT			op. 102	67,-	92,-	220,-	10,-
EIN DEUTSCHES REQUIEM			op. 45	120,-	155,-	280,-	11,-
GESANG DER PARZEN			op. 89	30,-	49,-	155,-	8,-
HAYDN-VARIATIONEN			op. 56a	41,-	66,-	200,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1			op. 15	85,-	108,-	190,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2			op. 83	85,-	108,-	210,-	10,-
NÄNIE			op. 82	30,-	49,-	183,-	9,-
RINALDO			op. 50	110,-	145,-	580,-	20,-
SCHICKSALS LIED			op. 54	35,-	60,-	198,-	9,-
SERENADE Nr. 1			op. 11	67,-	92,-	265,-	11,-
SERENADE Nr. 2			op. 16	67,-	92,-	220,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 1			op. 68	85,-	108,-	290,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 2			op. 73	85,-	108,-	290,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 3			op. 90	90,-	116,-	290,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 4			op. 98	90,-	116,-	290,-	11,-
TRAGISCHE OUVERTURE			op. 81	41,-	66,-	204,-	10,-
TRIUMPH LIED			op. 55	96,-	132,-	360,-	13,-
UNGARISCHE TÄNZE Nr. 1, 3 und 10				30,-	49,-	145,-	8,-
UNGARISCHE TÄNZE Nr. 5, 6 und 7		Schmeling		35,-	60,-	155,-	8,-
UNGARISCHE TÄNZE Nr. 11-16		orchestriert A. Parlow		70,-	50,-	150,-	9,-
VIOLINKONZERT			op. 77	61,-	87,-	240,-	10,-

*WEITERE WERKE VON BRAHMS AUF ANFRAGE!*

**BRUCH**

MAX | 1838-1920

ACHILLEUS	op. 50	210,-	242,-	1.150,-	33,-
ADAGIO APPASSIONATA	op. 57	34,-	57,-	120,-	7,-
ADAGIO NACH KELTSCHEN MELODIEN FÜR VIOLONCELLO	op. 56	34,-	57,-	105,-	7,-
AVE MARIA	op. 61	22,-	40,-	80,-	7,-
CANZONE	op. 55	24,-	44,-	105,-	7,-
DAMANJANTI	op. 78	77,-	102,-	260,-	11,-
DAS FEUERKREUZ	op. 52	155,-	183,-	420,-	15,-
GUSTAF ADOLF	op. 73	195,-	231,-	840,-	25,-
HEBRÄISCHE GESÄNGE		30,-	49,-	120,-	7,-
KOL NIDREI	op. 47	32,-	54,-	130,-	7,-
KONZERTSTÜCK FÜR VIOLINE	op. 84	65,-	87,-	170,-	9,-
LEONIDAS	op. 66	85,-	108,-	260,-	11,-
MOSES	op. 67	195,-	231,-	630,-	21,-
ROMANZE FÜR VIOLA	op. 85	32,-	54,-	130,-	7,-
ROMANZE FÜR VIOLINE	op. 42	35,-	60,-	120,-	7,-
SCHOTTISCHE PHANTASIE	op. 46	85,-	108,-	190,-	9,-
SCHÖN ELLEN	op. 24	51,-	76,-	280,-	11,-
SCHWEDISCHE TÄNZE, Nr. 1-7	op. 63	44,-	71,-	150,-	8,-
SCHWEDISCHE TÄNZE, Nr. 8-14	op. 63	44,-	71,-	150,-	8,-
SERENADE FÜR VIOLINE	op. 75	105,-	140,-	250,-	10,-
SUITE NACH RUSSISCHEN VOLKSLIEDERN	op. 79b	67,-	92,-	220,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 28	130,-	164,-	350,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 36	130,-	164,-	350,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 51	110,-	146,-	350,-	12,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	op. 26	75,-	97,-	170,-	9,-
VIOLINKONZERT Nr. 2	op. 44	85,-	108,-	190,-	9,-
VIOLINKONZERT Nr. 3	op. 58	115,-	150,-	250,-	10,-

**BRUCKNER**

ANTON | 1824-1896

MESSE IN E-MOLL	Fassung 1882	54,-	80,-	140,-	8,-
MESSE IN F-MOLL	Fassung 1867-68	105,-	140,-	450,-	15,-
OUVERTURE IN G-MOLL	Fassung 1863	43,-	70,-	135,-	8,-
PSALM 150		40,-	65,-	130,-	7,-
REQUIEM IN D-MOLL	Fassung 1849	54,-	80,-	140,-	8,-
SYMPHONIE NR. 1	C-Moll, Robert Haas, Fassung 1865-66	105,-	140,-	440,-	15,-
SYMPHONIE NR. 2	C-Moll, Robert Haas, Fassung 1871-72	115,-	150,-	505,-	19,-
SYMPHONIE NR. 4	Es-Dur, Robert Haas, Fassung 1880	130,-	165,-	585,-	20,-
SYMPHONIE NR. 5	B-Dur, Robert Haas, Fassung 1878	155,-	185,-	585,-	20,-
SYMPHONIE NR. 6	A-Dur, Robert Haas, Fassung 1879-81	95,-	130,-	430,-	15,-
SYMPHONIE NR. 7	E-Dur, Robert Haas, Fassung 1881-83	110,-	145,-	610,-	21,-
SYMPHONIE NR. 8	C-Moll, Robert Haas, Fassung 1890	130,-	165,-	720,-	23,-
SYMPHONIE NR. 9	D-Moll, Robert Haas, Fassung 1894	160,-	195,-	510,-	19,-
TE DEUM	Fassung 1884	80,-	105,-	190,-	9,-

**BUSONI**

FERRUCCIO | 1866-1924

BERCEUSE ELEGIAQUE		31,-	52,-	120,-	7,-
CONCERTINO FÜR KLARINETTE	op. 48	34,-	57,-	90,-	6,-
CONCERTO FÜR KLAVIER	op. 39	165,-	200,-	380,-	13,-
DIVERTIMENTO	op. 52	35,-	59,-	110,-	7,-

**BUSONI**

FERRUCCIO | FORTSETZUNG

EINE LUSTSPIEL OUVERTURE	op. 38	70,-	92,-	170,-	9,-
GEHARNISCHE SUITE Nr. 2	op. 34a	105,-	140,-	380,-	13,-
INDIANISCHE PHANTASIE	op. 44	60,-	87,-	170,-	9,-
NOCTURNE SYMPHONIQUE	op. 43	31,-	52,-	110,-	7,-
RONDO ARLECCHINESCO	op. 46	30,-	87,-	150,-	8,-
SARABANDE UND CORTEGE AUS DR. FAUST	op. 51	90,-	116,-	230,-	10,-
SYMPHONISCHE SUITE	op. 25	125,-	158,-	290,-	11,-
TANZWALZER	op. 53	54,-	79,-	180,-	9,-
TURANDOT	Suite, op. 41	100,-	135,-	315,-	12,-
VIOLINKONZERT	op. 35a	85,-	111,-	345,-	12,-
ZIGEUNERLIED	op. 55/2	31,-	51,-	95,-	6,-

**CASALLA**

ALFREDO | 1883-1947

SUITE IN C-DUR á Jean Huré	op. 13	70,-	90,-	320,-	11,-
ITALIA Rhapsody für großes Orchester	op. 11	62,-	80,-	300,-	11,-

**CHABRIER**

EMMANUEL | 1841-1894

BOURÉE FANTASQUE	arrangiert von Mottl	59,-	84,-	190,-	9,-
DANSE SLAVE	Le roi malgré lui	41,-	66,-	175,-	9,-
ESPANA		59,-	84,-	200,-	9,-
GWENDOLINE	Ouverture	59,-	84,-	225,-	10,-
HABANERA		24,-	44,-	80,-	6,-
MARCHE JOYEUSE		30,-	49,-	130,-	7,-
SUITE PASTORALE		66,-	92,-	240,-	10,-
TROIS VALSES ROMANTIQUES	arrangiert von Mottl	73,-	97,-	328,-	12,-

**CHAUSSON**

ERNEST | 1855-1899

CONCERTO POUR VIOLON	op. 21	65,-	87,-	100,-	6,-
LA TEMPETE	op. 18	32,-	54,-	105,-	7,-
POÉME DE L'AMOUR ET DE LA MER	op. 19	72,-	102,-	185,-	9,-
POÉME	op. 25	32,-	54,-	120,-	7,-
SYMPHONIE	op. 20	85,-	108,-	370,-	13,-
VIVIANE	op. 5	40,-	62,-	205,-	10,-

**CHERUBINI**

LUIGI | 1760-1842

ABENCERAGEN	Ouverture	51,-	76,-	140,-	8,-
ALI BABA	Ouverture	51,-	76,-	150,-	8,-
ANACREON	Ouverture	55,-	81,-	180,-	9,-
ELISE	Ouverture	55,-	81,-	140,-	8,-
FANISKA	Ouverture	51,-	76,-	155,-	8,-
LES DEUX JOURNÉES	Ouverture	51,-	76,-	110,-	7,-
LODOISKA	Ouverture	51,-	76,-	155,-	8,-
L'HOTELLERIE PORTUGAISE	Ouverture	51,-	76,-	110,-	7,-
MEDEA	Ouverture	51,-	76,-	140,-	8,-
REQUIEM	D-Moll	90,-	114,-	220,-	10,-
REQUIEM	C-Moll	95,-	130,-	220,-	10,-

**CHOPIN**

FREDERIC | 1810-1849

KLAVIERKONZERT Nr. 1	op. 11	75,-	97,-	110,-	7,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2	op. 21	75,-	97,-	150,-	8,-

**CORELLI** | ARCANGELO | 1653-1713

*ZAHLREICHE WERKE AUF ANFRAGE!*
**CORNELIUS** | PETER | 1824-1874

DER BARBIER VON BAGDAD | Ouverture | 35,- | 60,- | 120,- | 7,-

**D** **DEBUSSY** | CLAUDE | 1862-1918

BERCEUSE HEROIQUE | 24,- | 44,- | 140,- | 8,-

DANSES SACRÉE ET PROFANE | 32,- | 54,- | 113,- | 7,-

IMAGES:

GIGUES | 41,- | 66,- | 270,- | 11,-

IBERIA | 87,- | 114,- | 500,- | 17,-

RONDES DE PRINTEMPS | 55,- | 81,- | 290,- | 11,-

JEUX | Poeme dansé | 90,- | 119,- | 795,- | 23,-

LA BOITE À JOUJOUX | komplett | 115,- | 146,- | 265,- | 11,-

LA DEMOISELLE ÉLUE | 75,- | 97,- | 210,- | 10,-

LA MER | 70,- | 92,- | 526,- | 19,-

LA PLUS QUE LENTE | 24,- | 44,- | 105,- | 7,-

LE JET D'EAU | 30,- | 49,- | 190,- | 9,-

LE MARTYRE DE SAINT SÉBASTIEN | Symphonische Fragmente | 87,- | 114,- | 370,- | 13,-

L'ENFANT PRODIGE | 100,- | 135,- | 328,- | 12,-

PRELUDE A L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE | 35,- | 60,- | 170,- | 9,-

TROIS BALLADES DE FRANCOIS VILLON | 35,- | 60,- | 120,- | 7,-

TROIS NOCTURNES | 70,- | 92,- | 526,- | 19,-

**DELIBES** | LEO | 1836-1891

COPPELA-SUITE, Nr. 1 | Deutsche Version | 105,- | 140,- | 350,- | 12,-

**DELIUS** | FREDERICK | 1862-1934

A SONG BEFORE SUNRISE | 32,- | 53,- | 110,- | 7,-

A SONG OF THE HIGH HILLS | 105,- | 137,- | 360,- | 13,-

APPALACHIA | Variations on an old song | 95,- | 126,- | 415,- | 15,-

BRIGG FAIR | An English Rhapsody | 54,- | 79,- | 260,- | 11,-

CONCERTO FOR CELLO | 75,- | 100,- | 220,- | 10,-

CONCERTO FOR PIANO | 75,- | 100,- | 170,- | 9,-

CONCERTO FOR VIOLIN | 75,- | 100,- | 155,- | 8,-

CONCERTO FOR VIOLIN AND CELLO | 75,- | 100,- | 270,- | 11,-

DANCE RHAPSODY | 75,- | 100,- | 170,- | 9,-

IN A SUMMER GARDEN | 75,- | 100,- | 160,- | 8,-

LIFE'S DANCE | 105,- | 137,- | 270,- | 11,-

PARIS | The song of a great city | 95,- | 126,- | 290,- | 11,-

SEA DRIFT | 105,- | 137,- | 350,- | 12,-

TWO PIECES FOR A SMALL ORCHESTRA

1. On hearing the first cuckoo in spring

2. Summer night on the river | 43,- | 70,- | 100,- | 6,-

**DUPARC** | HENRI | 1848-1933

AUX ETOILES | 30,- | 50,- | 120,- | 7,-

LEONORE | 65,- | 90,- | 260,- | 11,-

ORCHESTERLIEDER:

AU PAYS OU SE FAIT LA GUERRE (F-Dur) | 22,- | 40,- | 90,- | 6,- ▶

**DUPARC**

HENRI | FORTSETZUNG

## ORCHESTERLIEDER:

CHANSON TRIESTE (Es-Dur)	22,-	30,-	70,-	5,-
CHANSON TRIESTE (C-Dur)	22,-	30,-	70,-	5,-
LA VAGUE ET LA CLOCHE (E-Moll)	25,-	45,-	140,-	8,-
LA VIE ANTERIEURE (Es-Dur)	25,-	45,-	140,-	8,-
LE MANOIR DE ROSEMONDE (D-Moll)	22,-	32,-	100,-	6,-
LE TESTAMENT (C-Moll)	25,-	45,-	120,-	7,-
L'INVITATION DE VOYAGE (C-Dur)	25,-	45,-	135,-	8,-
L'INVITATION DE VOYAGE (A-Moll)	25,-	45,-	135,-	8,-
PHYDILE (As-Dur)	25,-	45,-	120,-	7,-

**DUKAS**

PAUL | 1865-1935

ARIANE ET BARBE-BLEU	Introduction Akt III	22,-	40,-	190,-	9,-
LA PÉRI	Poeme dansé	135,-	170,-	490,-	17,-
L'APPRENTI SORCIER		80,-	105,-	360,-	13,-
POLYEUCTE	Ouverture	43,-	70,-	210,-	10,-
SYMPHONIE IN C		165,-	200,-	644,-	21,-
VILLANELLE FÜR HORN		30,-	48,-	158,-	8,-

**DVORÁK**

ANTONIN | 1841-1904

CARNEVAL OUVERTURE	op. 92	55,-	81,-	204,-	10,-
DAS GOLDENE SPINNRAD	op. 109	65,-	90,-	210,-	10,-
DER BAUER, EIN SCHELM	Ouverture, op. 37	40,-	65,-	180,-	9,-
DER WASSERMANN	op. 107	54,-	80,-	200,-	9,-
DIE GEISTERBRAUT	op. 69	220,-	253,-	560,-	20,-
DIE MITTAGSHEXE	op. 108	32,-	55,-	145,-	8,-
DIE WALDTAUBE	op. 110	35,-	60,-	160,-	8,-
DRAMATISCHE OUVERTURE (1870)	op. 1	55,-	81,-	210,-	10,-
FESTMARSCH	op. 54	35,-	60,-	130,-	7,-
HELDENLIED	op. 111	70,-	95,-	215,-	10,-
HUSITSKÁ	Ouverture, op. 67	75,-	100,-	220,-	10,-
IN DEN SPINNSTUBEN	op. 68/1	41,-	66,-	120,-	7,-
IN DER NATUR	Ouverture, op. 91	75,-	100,-	200,-	9,-
KLAVIERKONZERT	op. 33	65,-	90,-	220,-	10,-
LEGENDEN Nr. 1-5	op. 59	75,-	100,-	175,-	9,-
LEGENDEN Nr. 6-10	op. 59	70,-	95,-	165,-	8,-
MAZURKA FÜR VIOLINE UND ORCHESTER	op. 49	22,-	35,-	90,-	6,-
MEIN HEIM	Ouverture, op. 62	44,-	71,-	125,-	7,-
MESSE IN D-DUR	op. 86	75,-	100,-	180,-	9,-
NOTTURNO	op. 40	22,-	30,-	85,-	6,-
OTHELLO	Ouverture, op. 93	35,-	60,-	160,-	8,-
PSALM 149	op. 79	25,-	45,-	170,-	9,-
REQUIEM	op. 89	220,-	253,-	525,-	19,-
RHAPSODIE	op. 14	62,-	87,-	190,-	9,-
ROMANZE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER	op. 11	30,-	50,-	110,-	7,-
RONDO FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER	op. 94	22,-	35,-	85,-	6,-
SCHERZO CAPRICCIOSO	op. 66	59,-	85,-	220,-	10,-
SERENADE FÜR STREICHER	op. 22	32,-	54,-	120,-	7,-
SLAWISCHE TÄNZE, Nr. 1-4	op. 46	105,-	135,-	190,-	9,-
SLAWISCHE TÄNZE, Nr. 5-8	op. 46	105,-	135,-	190,-	9,-

**D V O R Á K**

ANTONIN | FORTSETZUNG

SLAWISCHE TÄNZE, Nr. 1-4	op. 72	105,-	135,-	175,-	9,-
SLAWISCHE TÄNZE, Nr. 5-8	op. 72	105,-	135,-	175,-	9,-
SLAWISCHE RHAPSODIE	op. 45/1	50,-	75,-	265,-	11,-
SLAWISCHE RHAPSODIE	op. 45/2	65,-	90,-	200,-	9,-
SLAWISCHE RHAPSODIE	op. 45/3	65,-	90,-	200,-	9,-
SUITE IN A-DUR	op. 98b	50,-	75,-	200,-	9,-
SUITE POETIQUE	Czech, op. 39	54,-	80,-	195,-	9,-
STABAT MATER	op. 58	135,-	172,-	270,-	11,-
SYMPHONISCHE VARIATIONEN	op. 78	50,-	75,-	210,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 10	105,-	140,-	543,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 4	op. 13	105,-	135,-	510,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 76	125,-	155,-	270,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 6	op. 60	105,-	140,-	270,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 7	op. 70	95,-	130,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 8	op. 88	115,-	150,-	350,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 9	op. 95	115,-	150,-	350,-	12,-
TE DEUM	op. 103	54,-	80,-	200,-	9,-
VIOLINKONZERT	op. 53	75,-	100,-	180,-	9,-
VIOLONCELLOKONZERT	op. 104	54,-	80,-	180,-	9,-
WALDESRUHE	„Aus den böhmischen Wäldern“, op. 68/5	22,-	30,-	70,-	5,-
WANDA	Ouverture, op. 25	30,-	50,-	140,-	8,-

**E L G A R**

EDWARD | 1857-1934

COCKAIGNE OUVERTURE	op. 40	54,-	80,-	195,-	9,-
CONCERTO FOR CELLO	op. 85	65,-	90,-	255,-	11,-
CONCERTO FOR VIOLIN	op. 61	65,-	90,-	315,-	12,-
CROWN OF INDIA-SUITE	op. 66	50,-	75,-	230,-	10,-
ELEGY	op. 58	22,-	37,-	70,-	5,-
ENIGMA VARIATIONS	op. 36	90,-	115,-	400,-	13,-
FALSTAFF	op. 68	90,-	120,-	480,-	17,-
FROISSART	Concert Overture, op. 19	43,-	68,-	190,-	9,-
IMPERIAL MARCH	op. 32	25,-	45,-	120,-	7,-
IN THE SOUTH	op. 50	80,-	105,-	330,-	12,-
INTRODUKTION AND ALLEGRO	op. 47	54,-	80,-	140,-	8,-
POMP AND CIRCUMSTANCE					
March Nr. 1	op. 39	30,-	50,-	160,-	8,-
March Nr. 2	op. 39	22,-	40,-	150,-	8,-
March Nr. 3	op. 39	25,-	45,-	160,-	8,-
March Nr. 4	op. 39	25,-	45,-	160,-	8,-
ROMANCE FOR BASSON	op. 62	23,-	42,-	105,-	7,-
SALUT D' AMORE	op. 12	16,-	-	55,-	3,-
SEA PICTURES	op. 37	54,-	80,-	210,-	10,-
SERENADE	op. 20	22,-	30,-	75,-	6,-
SOSPIRI	op. 70	20,-	25,-	65,-	5,-
SYMPHONY Nr. 1	op. 55	125,-	155,-	590,-	20,-
SYMPHONY Nr. 2	op. 63	135,-	170,-	880,-	25,-
THE DREAM OF GERONITIUS	op. 38	155,-	190,-	920,-	27,-
THE KINGDOM	op. 51	155,-	190,-	940,-	27,-
THE WAND OF YOUTH-SUITE Nr. 1	op. 1a	65,-	90,-	200,-	9,-
THE WAND OF YOUTH-SUITE Nr. 2	op. 1b	85,-	110,-	270,-	11,-

<b>F FAURÉ</b>		GABRIEL	1845-1924			
BERCEUSE		op. 16	20,-	25,-	75,-	6,-
ELEGIE FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER		op. 24	22,-	30,-	85,-	6,-
LAMENTO			22,-	30,-	70,-	5,-
MASQUES ET BERGAMASQUES		op. 112	40,-	65,-	160,-	8,-
PAVANE		op. 50	22,-	35,-	80,-	6,-
PELLEAS ET MELISANDE		Suite, op. 80	40,-	65,-	150,-	8,-
PÉNÉLOPE		Prelude	22,-	35,-	130,-	7,-
PHANTASIE FÜR KLAVIER UND ORCHESTER		op. 111	43,-	70,-	90,-	6,-
REQUIEM		op. 48	90,-	119,-	200,-	9,-
SHYLOCK		op. 57	54,-	80,-	240,-	10,-
<b>FIBICH</b>		ZDENEK	1850-1900			
IDYLL		Am Abend, op. 39	35,-	60,-	180,-	9,-
NACHT IN KARLSTEIN		Ouverture, op. 26	54,-	80,-	190,-	9,-
<b>FLOTOW</b>		FRIEDRICH VON	1812-1883			
ALESSANDRO STRADELLA		Ouverture	22,-	40,-	130,-	7,-
MARTHA		Ouverture	22,-	40,-	125,-	7,-
<b>FRANCK</b>		CESAR	1822-1890			
LE CHASSEUR MAUDIT		Symphonic poeme, FWV 44	55,-	70,-	160,-	8,-
LES DJINNS			65,-	90,-	280,-	11,-
LES ÉOLIDES			40,-	65,-	165,-	8,-
MESSE		op. 12	87,-	112,-	240,-	10,-
PSALM Nr. 150			25,-	45,-	125,-	7,-
PSYCHE 1		SOMMEIL DE PSYCHEE	22,-	30,-	130,-	7,-
PSYCHE 2		PSYCHE ENLEVÉE PAR LES ZEPHYRS	22,-	30,-	120,-	7,-
PSYCHE 3		LES JARDINS D'EROS	22,-	40,-	140,-	8,-
PSYCHE 4		PSYCHE ET EROS	22,-	30,-	140,-	8,-
RÉDEMPTION		MORCEAU SYMPHONIQUES	40,-	65,-	262,-	11,-
SYMPHONIE IN D-MOLL			95,-	130,-	360,-	13,-
VARIATIONS SYMPHONIQUE			50,-	75,-	110,-	7,-
<b>FUCHS</b>		ROBERT	1847-1927			
ANDANTE GRAZIOSO UND CAPRICCIO		op. 63	32,-	55,-	80,-	6,-
SERENADE Nr. 2		op. 14	32,-	55,-	120,-	7,-
<b>FUCIK</b>		JULIUS	1872-1916			
EINZUG DER GLADIATOREN		op. 68	32,-	55,-	145,-	8,-
FLORENTINER MARSCH		op. 214	-	-	165,-	8,-
<b>GGADE</b>		NIELS	1817-1890			
HAMLET		Ouverture, op. 37	54,-	80,-	200,-	9,-
HOLBERGIANA SUITE		op. 61	65,-	90,-	260,-	11,-
MICHELANGELO		Ouverture, op. 39	43,-	70,-	180,-	9,-
NACHKLÄNGE VON OSSIAN		Ouverture, op. 1	43,-	70,-	120,-	7,-
NOVELETTES		op. 53	25,-	45,-	120,-	7,-
NOVELETTES		op. 58	25,-	45,-	120,-	7,-
SCHOTTISCHE OUVERTURE		Im Hochland, op. 7	40,-	65,-	115,-	7,-
SOMMERTAG AUF DEM LANDE		op. 55	85,-	110,-	210,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 1		op. 5	115,-	150,-	340,-	12,-

**G A D E**

NIELS | FORTSETZUNG

SYMPHONIE Nr. 2	op. 11	115,-	150,-	240,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 15	115,-	150,-	225,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 4	op. 20	85,-	110,-	220,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 25	105,-	140,-	255,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 6	op. 32	115,-	150,-	210,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 7	op. 45	165,-	198,-	310,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 8	op. 47	115,-	150,-	315,-	12,-
VIOLINKONZERT	op. 56	115,-	146,-	160,-	8,-

**GLAZUNOV**

ALEXANDER | 1865-1936

BALLADE	op. 78	35,-	60,-	120,-	7,-
CARNAVAL	Ouverture, op. 45	43,-	70,-	210,-	10,-
CHANT DU MENESTREL	op. 71	22,-	30,-	60,-	5,-
CHOPINIANA	Suite, op. 46	54,-	80,-	180,-	9,-
CORTEGE SOLENELL	op. 50	25,-	45,-	120,-	7,-
INTERMEZZO ROMANTICO	op. 69	25,-	45,-	120,-	7,-
INTRODUKTION UND TANZ DER SALOME	op. 90	25,-	45,-	205,-	10,-
KLAVIERKONZERT	op. 92	65,-	90,-	260,-	11,-
KONZERTWALZER Nr. 1	op. 47	30,-	60,-	270,-	11,-
KONZERTWALZER Nr. 2	op. 51	35,-	65,-	180,-	9,-
LA FORET	op. 19	65,-	90,-	190,-	9,-
LA MER	Phantasie, op. 28	85,-	105,-	315,-	12,-
LE CHANT DU DESTIN	Ouverture, op. 84	50,-	70,-	225,-	10,-
LES SAISONS - L' ETE (SOMMER)	op. 67a	80,-	55,-	280,-	11,-
LES SAISONS - L' AUTOMNE (HERBST)	op. 67b	80,-	55,-	260,-	11,-
LES SAISONS - L' HIVER (WINTER)	op. 67c	50,-	28,-	260,-	11,-
LES SAISONS - LE PRINTEMPS (FRÜHLING)	op. 67d	35,-	20,-	95,-	5,-
LIED DER WOLGASCHIFFER		22,-	30,-	120,-	7,-
MARCHE DES NOCES	op. 21	30,-	50,-	110,-	7,-
MARCHE SUR UN THEME RUSSE	op. 76	35,-	60,-	110,-	7,-
MAZURKA	op. 18	43,-	70,-	180,-	9,-
OUVERTURE Nr. 1	nach griechischen Themen, op. 3	43,-	70,-	190,-	9,-
OUVERTURE SOLENELLE	op. 73	43,-	70,-	190,-	9,-
POEME LYRIQUE	op. 12	30,-	50,-	105,-	7,-
PRINTEMPS	op. 34	35,-	60,-	190,-	9,-
RHAPSODIE ORIENTALE	op. 29	90,-	120,-	300,-	11,-
SAXOPHONKONZERT	op. 109	22,-	30,-	110,-	7,-
SERENADE Nr. 1	op. 7	22,-	30,-	110,-	7,-
SERENADE Nr. 2	op. 11	22,-	30,-	110,-	7,-
STENKA RAZIN	op. 13	85,-	110,-	270,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 5	145,-	180,-	330,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 16	145,-	180,-	410,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 33	120,-	155,-	600,-	20,-
SYMPHONIE Nr. 4	op. 48	115,-	150,-	345,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 55	150,-	185,-	470,-	17,-
SYMPHONIE Nr. 6	op. 58	115,-	150,-	450,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 7	op. 77	150,-	180,-	450,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 8	op. 83	175,-	210,-	560,-	20,-
TRIUMPHMARSCH	op. 40	30,-	50,-	130,-	7,-



<b>GLAZUNOV</b>		ALEXANDER	FORTSETZUNG			
UNE FETE SLAVE	op. 26/4	59,-	85,-	180,-	9,-	
VIOLINKONZERT	op. 82	40,-	65,-	180,-	9,-	
<b>GLINKA</b>		MIKHAIL	1804-1857			
EIN LEBEN FÜR DEN ZAREN	Ouverture	54,-	80,-	110,-	7,-	
JOTA ARAGONESA	Capriccio brillante	65,-	90,-	180,-	9,-	
KAMARINSKAYA		40,-	66,-	231,-	10,-	
RUSSLAN UND LUDMILLA	Ouverture	54,-	80,-	165,-	8,-	
SOMMERNACHT IN MADRID	Spanische Ouverture Nr. 2	30,-	50,-	170,-	9,-	
<b>GOLDMARK</b>		CARL	1830-1915			
BAUERNHOCHZEIT SYMPHONIE	op. 26	135,-	167,-	315,-	12,-	
DAS HEIMCHEN AM HERD	Vorspiel zum 3. Akt	22,-	35,-	190,-	9,-	
DIE KÖNIGIN VON SABA	Ouverture	22,-	30,-	130,-	7,-	
DIE KÖNIGIN VON SABA	Ballettmusik	32,-	55,-	205,-	10,-	
IM FRÜHLING	Ouverture, op. 36	30,-	50,-	180,-	9,-	
IN ITALIEN	Ouverture, op. 49	65,-	90,-	205,-	10,-	
MERLIN	Vorspiel	22,-	30,-	130,-	7,-	
PENTHESILEA	Ouverture, op. 31	85,-	108,-	250,-	10,-	
SAKUNTALA	Ouverture, op. 13	65,-	90,-	180,-	9,-	
SAPPHO	Ouverture, op. 44	85,-	110,-	200,-	9,-	
SCHERZO IN A-DUR	op. 45	35,-	60,-	165,-	8,-	
SCHERZO IN E-MOLL	op. 19	43,-	70,-	140,-	8,-	
SYMPHONIE Nr. 2	op. 35	22,-	40,-	330,-	12,-	
VIOLINKONZERT	op. 28	90,-	119,-	250,-	10,-	
<b>GOUNOD</b>		CHARLES	1818-1893			
GALLIA		40,-	65,-	285,-	11,-	
MEDITATION		22,-	30,-	95,-	6,-	
MESSE SOLENELLE	„St. Cecilia“	105,-	140,-	429,-	15,-	
PSALM 130		59,-	84,-	263,-	11,-	
REDEMPTION		270,-	310,-	770,-	23,-	
STABAT MATER		25,-	45,-	90,-	6,-	
SYMPHONIE Nr. 1		115,-	146,-	350,-	12,-	
<b>GRIEG</b>		EDVARD	1843-1907			
ALTE NORWEGISCHE ROMANZE	op. 51	90,-	114,-	260,-	11,-	
DER EINSAME	op. 32	22,-	30,-	75,-	6,-	
DREI STÜCKE AUS „SIGURD JORSALFAR“	op. 56	40,-	65,-	180,-	9,-	
IM HERBST	Ouverture, op. 11	43,-	70,-	180,-	9,-	
KLAVIERKONZERT in A-Moll	op. 16	75,-	97,-	165,-	8,-	
LYRISCHE SUITE	op. 54	43,-	70,-	190,-	9,-	
NORWEGISCHE TÄNZE	op. 35	65,-	87,-	190,-	9,-	
OLAF TRYGVASON	op. 50	100,-	135,-	285,-	11,-	
PEER GYNT	komplett	165,-	198,-	1.009,-	33,-	
PEER GYNT	Ouverture	22,-	35,-	130,-	7,-	
PEER GYNT Suite Nr. 1		35,-	60,-	180,-	9,-	
PEER GYNT Suite Nr. 2		59,-	85,-	260,-	11,-	
SYMPHONISCHE TÄNZE	op. 64	90,-	114,-	270,-	11,-	

<b>GUILMANT</b>	FELIX ALEXANDRE   1837-1911				
SYMPHONIE Nr. 1 FÜR ORGEL UND ORCHESTER	op. 42	90,-	120,-	200,-	9,-

<b>H HALÉVY</b>	JAQUES-FREMENTAL   1799-1862				
LA JUIVE	Ouverture	65,-	87,-	312,-	12,-

<b>HÄNDEL</b>	GEORG FRIEDRICH   1685-1759				
ORATORIEN:					
ACIS UND GALATHEA	HWV 491	135,-	70,-	465,-	17,-
DEBORAH	HWV 51	170,-	210,-	412,-	15,-
ESTHER	Erste Version, HWV 50a	135,-	172,-	490,-	17,-
ISRAEL IN ÄGYPTEN	HWV 54	195,-	226,-	490,-	17,-
JEPHTA	HWV 70	170,-	215,-	480,-	17,-
JOSHUA	HWV 64	135,-	172,-	610,-	21,-
JUDAS MACCABAEUS	gekürzte Fassung	135,-	172,-	470,-	17,-
MESSIAS	Originalversion, HWV 56	135,-	172,-	375,-	13,-
SAMSON	HWV 57	205,-	240,-	300,-	11,-
SAUL	HWV 53	220,-	253,-	825,-	25,-
THEODORA	HWV 68	160,-	195,-	620,-	21,-
KONZERT FÜR ORGEL UND ORCHESTER Nr. 16	HWV 305a	22,-	41,-	162,-	8,-
ORCHESTERKONZERT Nr. 26	Feuerwerksmusik	30,-	48,-	181,-	9,-
TE DEUM - LAUDAMUS DETTINGEN		87,-	112,-	244,-	10,-
WASSERMUSIK HWV 348/350		59,-	83,-	343,-	12,-

*ZAHLREICHE WERKE AUF ANFRAGE!*

<b>HAYDN</b>	JOSEPH   1732-1809				
DIE JAHRESZEITEN	Hob. XXI:3	190,-	231,-	565,-	20,-
DIE SCHÖPFUNG	Hob. XXI:2	165,-	198,-	610,-	21,-
DIE SIEBEN LETZEN WORTE UNSERES ERLÖSERS AM KREUZE	Chorfassung	125,-	160,-	400,-	13,-
HARMONIEMESSE	Hob. XXII:14	115,-	150,-	310,-	12,-
NELSONMESSE	Hob. XXII:11	87,-	114,-	150,-	8,-
PAUKENMESSE	Hob. XXII:9	65,-	92,-	150,-	8,-
SCHÖPFUNGSMESSE	Hob. XXII:13	92,-	124,-	285,-	11,-
ST. BERNARDI-MESSE	Hob. XXII:10	65,-	92,-	120,-	7,-
THERESIENMESSE in B	Hob. XXII:12	87,-	114,-	140,-	8,-

*SÄMTLICHE SYMPHONIEN UND ZAHLREICHE WEITERE WERKE AUF ANFRAGE!*

<b>HELLMESBERGER</b>	JOSEF - VATER   1828-1893				
BALLSZENE		25,-	45,-	116,-	7,-
STURMSZENE		25,-	45,-	120,-	7,-

<b>HELLMESBERGER</b>	JOSEF - SOHN   1855-1907				
TEUFELSTANZ		-	-	184,-	9,-
VALSE ESPAGNOLE		-	-	109,-	7,-

<b>HOLST</b>	GUSTAV   1874-1934				
BENI MORA	Oriental Suite, op. 29/1	43,-	70,-	195,-	9,-
CONCERTO FOR TWO VIOLINS	op. 49	30,-	50,-	90,-	6,-
DIE PLANETEN		160,-	195,-	490,-	17,-
MORRIS DANCE TUNES, Nr. 1		22,-	32,-	100,-	6,-
MORRIS DANCE TUNES, Nr. 2		22,-	32,-	100,-	6,-

**H O L S T**

GUSTAV | FORTSETZUNG

ST. PAULS SUITE	für Streicher	22,-	35,-	105,-	7,-
SUITE DE BALLET	op. 10	87,-	115,-	340,-	12,-

**H U M M E L**

JOHANN NEPOMUK | 1778-1837

TROMPETENKONZERT IN ES-DUR		70,-	95,-	245,-	10,-
----------------------------	--	------	------	-------	------

**H U M P E R D I N C K**

ENGELBERT | 1854-1921

HÄNSEL UND GRETEL	Ouverture	35,-	60,-	170,-	9,-
HÄNSEL UND GRETEL	Hexenritt	35,-	60,-	170,-	9,-

**I I N D Y**

VINCENT D' | 1851-1931

CHORAL VARIE	op. 55	22,-	40,-	105,-	7,-
DER ZAUBERWALD	op. 8	75,-	103,-	305,-	12,-
FERVAAL:					
Akt 1	Vorspiel, op. 40	22,-	25,-	70,-	5,-
Akt 3	Vorspiel, op. 40	32,-	55,-	150,-	8,-
ISTAR	Symphonische Variationen, op. 42	40,-	65,-	315,-	12,-
JOUR D'ETE A LA MONTAGE	op. 61	105,-	137,-	405,-	15,-
KARADEK	op. 34	22,-	25,-	112,-	7,-
MEDÉE SUITE	op. 47	65,-	90,-	240,-	10,-
SAUGEFLEURIE LEGENDE	op. 21	65,-	90,-	230,-	10,-
SOUVERNIERS	op. 62	80,-	105,-	210,-	10,-
SUITE DANS LE STYLE ANCIEN	op. 24	50,-	75,-	110,-	7,-
SYMPHONIE SUR UN CHANT MONTGNARD FRANCAIS	op. 25	100,-	135,-	315,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 57	140,-	175,-	465,-	17,-
WALLENSTEIN	op. 12	155,-	190,-	550,-	19,-

**J J A N Á Č E K**

LEOS | 1854-1928

AMARUS	Kantate	90,-	119,-	315,-	12,-
CAPRICCIO FÜR DIE LINKE HAND		40,-	66,-	70,-	5,-
CONCERTINO	für Klavier	30,-	50,-	70,-	5,-
DES SPIELMANNS KIND		40,-	65,-	335,-	12,-
IDYLL FÜR STREICHER	1878	35,-	60,-	90,-	6,-
LACHISCHE TÄNZE 1-6		95,-	130,-	625,-	21,-
MŠA GLAGOLSKAJA	Festliche Messe	215,-	252,-	667,-	21,-
SUITE FÜR STREICHERORCHESTER		25,-	45,-	120,-	7,-

**J O A C H I M**

JOSEPH | 1831-1907

VIOLINKONZERT	op. 11	100,-	135,-	220,-	10,-
---------------	--------	-------	-------	-------	------

**K A L I N N I K O V**

VASSILI | 1866-1901

INTERMEZZO Nr. 1		25,-	45,-	110,-	7,-
INTERMEZZO Nr. 2		25,-	45,-	110,-	7,-
SUITE FÜR ORCHESTER IN D-DUR		95,-	124,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 1		165,-	193,-	510,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 2		165,-	193,-	510,-	19,-
ZAR BORIS	Begleitmusik, Ouverture und Entre'acts	95,-	130,-	330,-	12,-

**K R E U Z E R**

CONRADIN | 1780-1849

DAS NACHTLAGER IN GRANADA	Ouverture	78,-	53,-	105,-	7,-
---------------------------	-----------	------	------	-------	-----

<b>L A L O</b>		EDOUARD	1823-1892				
ALLEGRO APPASSIONATO		op. 27	43,-	70,-	115,-	7,-	
ARLEQUIN		Musique de Carnaval	25,-	45,-	105,-	7,-	
DEUX AUBADES			25,-	45,-	80,-	6,-	
DIVERTISSEMENT			65,-	90,-	165,-	8,-	
KLAVIERKONZERT IN F-MOLL			95,-	130,-	180,-	9,-	
NAMOUNA		Ballett-Suite Nr. 1	70,-	95,-	315,-	12,-	
NAMOUNA		Ballett-Suite Nr. 2	70,-	95,-	315,-	12,-	
RHAPSODIE			45,-	75,-	205,-	10,-	
RHAPSODIE NORWEGIENNE			45,-	75,-	205,-	10,-	
SYMPHONIE ESPAGNOLE		op. 21	75,-	102,-	265,-	11,-	
SYMPHONIE IN G-MOLL			92,-	125,-	335,-	12,-	
VIOLINKONZERT IN F-DUR		op. 20	90,-	119,-	165,-	8,-	
VIOLONCELLOKONZERT IN D-MOLL			95,-	130,-	175,-	9,-	
<b>LEHAR</b>		FRANZ	1870-1948				
DAS LAND DES LÄCHELNS		Ouverture	-	-	130,-	8,-	
DIE LUSTIGE WITWE		Ouverture	-	-	160,-	8,-	
EINE VISION - OUVERTURE - Meine Jugend			27,-	40,-	140,-	7,-	
UNGARISCHE FANTASIE für Violine mit Klavier-Begleitung		op. 45	-	-	40,-	-	
ZIGEUNERFEST - BALLETTSCENE			-	-	200,-	9,-	
<b>LEONCAVALLO</b>		RUGGERO	1858-1919				
I PAGLIACCI		Intermezzo	22,-	25,-	85,-	6,-	
TARANTELLA			25,-	45,-	115,-	7,-	
<b>LIADOV</b>		ANATOL	1855-1914				
ACHT RUSSISCHE VOLKSLIEDER		op. 58	32,-	55,-	175,-	9,-	
BABA YAGA		op. 56	35,-	60,-	135,-	8,-	
DER VERZAUBERTE SEE		op. 62	25,-	45,-	100,-	6,-	
POLONAISE		op. 55	22,-	38,-	112,-	7,-	
<b>LISZT</b>		FRANZ	1811-1886				
CHRISTUS			190,-	226,-	929,-	27,-	
DANTE-SYMPHONIE			115,-	146,-	310,-	12,-	
DER 13. PSALM			85,-	111,-	165,-	8,-	
EINE FAUST-SYMPHONIE			136,-	172,-	660,-	21,-	
HULDIGUNGSMARSCH			25,-	45,-	120,-	7,-	
KLAVIERKONZERT Nr. 1			50,-	75,-	110,-	7,-	
KLAVIERKONZERT Nr. 2			65,-	87,-	175,-	9,-	
MEPHISTO-WALZER Nr. 1			65,-	87,-	190,-	9,-	
MEPHISTO-WALZER Nr. 2			65,-	87,-	190,-	9,-	
SYMPHONISCHE DICHTUNGEN:							
Nr. 1	BERG-SYMPHONIE	G 95	90,-	120,-	285,-	11,-	
Nr. 2	TASSO, LAMENTO E TRIONFO		70,-	95,-	210,-	10,-	
Nr. 3	LES PRELUDES	G 97	70,-	95,-	190,-	9,-	
Nr. 4	ORPHEUS	G 98	32,-	55,-	120,-	7,-	
Nr. 5	PROMETHEUS	G 99	59,-	85,-	190,-	9,-	
Nr. 6	MAZEPPA	G 100	87,-	114,-	310,-	12,-	
Nr. 7	FESTKLÄNGE	G 101	90,-	119,-	270,-	11,-	
Nr. 8	HÉROÏDE FUNÈBRE	G 102	50,-	75,-	120,-	7,-	
Nr. 9	HUNGARIA	G 103	87,-	114,-	285,-	11,-	

**L I S T**

FRANZ | FORTSETZUNG

## SYMPHONISCHE DICHTUNGEN:

Nr. 10 HAMLET	G 104	50,-	75,-	180,-	9,-
Nr. 11 HUNNENSCHLACHT	G 105	65,-	90,-	270,-	11,-
Nr. 12 DIE IDEALE	G 106	90,-	119,-	325,-	12,-
Nr. 13 VON DER WIEGE BIS ZUR BAHRE	G 107	25,-	45,-	190,-	9,-
TOTENTANZ	2. Version, G 126	40,-	65,-	100,-	6,-

**L O R T Z I N G**

GUSTAV ALBERT | 1801-1851

DER WAFFENSCHMIED	Ouverture	40,-	65,-	150,-	8,-
DER WILDSCHÜTZ	Ouverture	35,-	60,-	160,-	8,-
UNDINE	Ouverture	32,-	55,-	185,-	9,-
ZAR UND ZIMMERMANN	Ouverture	30,-	50,-	135,-	8,-

**M A C D O W E L L**

EDWARD | 1861-1908

HAMLET AND OPHELIA	op. 22	65,-	87,-	190,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1	op. 15	75,-	100,-	170,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2	op. 23	70,-	95,-	180,-	9,-
LAMIA	op. 29	43,-	70,-	190,-	9,-
LANCELOT AND ELAINE	op. 25	75,-	97,-	110,-	7,-
SUITE Nr. 1	op. 42	90,-	119,-	255,-	11,-
SUITE Nr. 2	„Indianische“, op. 48	92,-	124,-	340,-	12,-
ZWEI FRAGMENTE aus „THE SARACENS“	op. 30	40,-	65,-	120,-	7,-

**M A H L E R**

GUSTAV | 1860-1911

DAS KLAGENDE LIED		85,-	110,-	315,-	12,-
KINDERTOTENLIEDER		59,-	85,-	190,-	9,-
LIEDER EINES FAHRENDEN GESELLEN		50,-	75,-	190,-	9,-
RÜCKERT-LIEDER:					
BLICKE MIR NICHT IN DIE LIEDER		20,-	25,-	100,-	6,-
ICH ATMET' EINEN LINDEN DUFT		20,-	25,-	100,-	6,-
ICH BIN DER WELT ABHANDEN GEKOMMEN		20,-	25,-	100,-	6,-
LIEBST DU UM SCHÖNHEIT		20,-	25,-	100,-	6,-
UM MITTERNACHT		22,-	30,-	105,-	7,-
SYMPHONIE Nr. 1	Fassung 1905	150,-	183,-	562,-	20,-
SYMPHONIE Nr. 2		165,-	198,-	540,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 3		170,-	215,-	795,-	23,-
SYMPHONIE Nr. 4	Fassung 1906	115,-	150,-	360,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 5	Fassung 1910	165,-	198,-	750,-	23,-
SYMPHONIE Nr. 6	Fassung 1906	205,-	236,-	1.034,-	33,-
SYMPHONIE Nr. 7		165,-	198,-	956,-	27,-
SYMPHONIE Nr. 8		165,-	198,-	825,-	25,-
SYMPHONIE Nr. 9		155,-	188,-	640,-	21,-
WUNDERHORN-LIEDER:					
DAS IRDISCHE LEBEN		25,-	45,-	90,-	6,-
DER SCHILDWACHE NACHTLIED		25,-	45,-	112,-	7,-
DER TAMBOURG'S ELL		25,-	45,-	70,-	5,-
DES ANTONIUS VON PADUA FRISCHPREDIGT		25,-	45,-	90,-	6,-
LIED DER VERFOLGTEN IM TURM		25,-	45,-	100,-	6,-
LOB DES HOHEN VERSTANDES		22,-	30,-	90,-	6,-

**MAHLER**

GUSTAV | FORTSETZUNG

## WUNDERHORN-LIEDER:

REVELGE		25,-	45,-	105,-	7,-
RHEINLEGENDCHEN		22,-	30,-	70,-	5,-
TROST IM UNGLÜCK		25,-	45,-	90,-	6,-
VERLORENE MÜH'		22,-	30,-	80,-	6,-
WER HAT DIES LIEDLEIN ERDACHT?		22,-	30,-	80,-	6,-
WO DIE SCHÖNEN TROMPETEN BLASEN		22,-	30,-	90,-	6,-

**MASCAGNI**

PIETRO | 1863-1945

CAVALLERIA RUSTICANA	(kompletter NEUSATZ)	Intermezzo Sinfonico	18,-	25,-	60,-	5,-
GUGLIELMO RATCLIFF		Ouverture	25,-	44,-	130,-	7,-
GUGLIELMO RATCLIFF		Intermezzo (Intr. 4. Akt)	22,-	36,-	94,-	6,-
I RANTZAU		Ouverture	22,-	36,-	110,-	7,-
ISABEAU	(kompletter NEUSATZ)	Intermezzo 2. Akt	30,-	48,-	176,-	8,-

**MASSENET**

JULES | 1842-1912

ESCLARMONDE SUITE			92,-	124,-	400,-	13,-
HERODIADE		Ballettmusik	50,-	75,-	235,-	10,-
LA CIGALE SUITE			80,-	105,-	310,-	12,-
LE CID		Ouverture	25,-	45,-	140,-	8,-
LE CID		Ballett-Suite	70,-	95,-	285,-	11,-
LE ROMAN D'ARLEQUIN			25,-	45,-	105,-	7,-
LES ERINNYES SUITE			90,-	119,-	285,-	11,-
PARADE MILITAIRE			25,-	45,-	120,-	7,-
PHEDRE		Ouverture	50,-	75,-	190,-	9,-
ROMA		Ouverture	50,-	75,-	210,-	10,-
SARABANDE ESPAGNOLE			22,-	30,-	105,-	7,-
SCENES ALSACIENNES			92,-	124,-	345,-	12,-
SCENES DE FÉERIE			92,-	124,-	315,-	12,-
SCENES DRAMATIQUES			87,-	116,-	285,-	11,-
SCENES NAPOLITAINES			75,-	102,-	180,-	9,-
SCENES PITTOREQUES			75,-	102,-	180,-	9,-
SIMPLE PHRASE			20,-	25,-	95,-	6,-
SUITE Nr. 1		op. 13	100,-	135,-	305,-	12,-
THAIS		Ballettmusik	100,-	135,-	360,-	13,-
THAIS		Meditation	22,-	30,-	120,-	7,-
VALSE, TRES LENTE			20,-	25,-	80,-	6,-

**MENDELSSOHN - BARTHOLDY**

FELIX | 1809-1847

AN DIE KÜNSTLER		op. 68	30,-	45,-	90,-	6,-
ANTIGONE		komplett, op. 55	54,-	80,-	285,-	11,-
ATHALIE		komplett, op. 74	120,-	155,-	415,-	15,-
ATHALIE		Ouverture	32,-	55,-	170,-	9,-
CHRISTUS		op. 97	59,-	85,-	165,-	8,-
DIE ERSTE WALPURGISNACHT		komplett, op. 60	59,-	85,-	315,-	12,-
DIE HEBRIDEN		op. 26	32,-	55,-	110,-	7,-
DIE HOCHZEIT DES CAMACHO		Ouverture, op. 10	32,-	55,-	120,-	7,-
DIE SCHÖNE MELUSINE		op. 32	35,-	60,-	135,-	8,-
EIN SOMMERNACHTSTRAUM:						
komplett		op. 21	135,-	170,-	490,-	17,-
1. OUVERTURE			51,-	76,-	204,-	10,-

**MENDELSSOHN - BARTHOLDY** FELIX | FORTSETZUNG

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM:

2. EIN TANZ VON RÜPELN		22,-	38,-	124,-	7,-
3. INTERMEZZO		22,-	38,-	164,-	8,-
4. NOTTURNO		22,-	38,-	164,-	8,-
5. SCHERZO		24,-	44,-	172,-	9,-
6. HOCHZEITSMARSCH		24,-	44,-	188,-	9,-
ELIAS	op. 70	205,-	242,-	704,-	23,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1	op. 25	43,-	70,-	150,-	8,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2	op. 40	50,-	75,-	110,-	7,-
KONZERT FÜR 2 KLAVIERE und ORCHESTER	AS-Dur	185,-	222,-	291,-	11,-
KONZERT FÜR 2 KLAVIERE und ORCHESTER	E-Dur	165,-	202,-	291,-	11,-
KONZERT FÜR VIOLINE, KLAVIER und ORCHESTER	D-Moll	90,-	122,-	185,-	9,-
LOBGESANG	op. 52	135,-	167,-	540,-	19,-
MEERESSTILLE UND GLÜCKLICHE FAHRT	op. 27	32,-	55,-	170,-	9,-
OKTETT	op. 20	50,-	75,-	80,-	6,-
OUVERTURE IN C-DUR	op. 24	25,-	45,-	100,-	6,-
PAULUS	op. 36	205,-	242,-	704,-	23,-
PAULUS	Ouverture, op. 36	25,-	45,-	120,-	7,-
RONDO BRILLANTE	op. 29	25,-	45,-	90,-	6,-
RUY BLAS	Ouverture, op. 95	32,-	55,-	165,-	8,-
SERENADE UND ALLEGRO GIOCO	op. 43	30,-	50,-	90,-	6,-
SINFONIA Nr. 8	für Streicher	40,-	66,-	177,-	9,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 11	50,-	75,-	280,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 2	Erster Teil von „Lobgesang“, op. 52a	59,-	85,-	150,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 56	70,-	95,-	280,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 4	op. 90	70,-	95,-	150,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 107	80,-	105,-	240,-	10,-
TROMPETEN OUVERTURE	op. 101	43,-	70,-	225,-	10,-
VIOLINKONZERT	op. 64	54,-	80,-	195,-	9,-
VOM HIMMEL HOCH		59,-	86,-	148,-	8,-

**MERCANDATE**

SAVERIO | 1795-1870

KONZERT FÜR FLÖTE UND ORCHESTER	E-Moll	35,-	60,-	128,-	7,-
---------------------------------	--------	------	------	-------	-----

**MOSZKOWSKI**

MORITZ | 1854-1925

CORTEGE	Nr. 1, op. 43	25,-	45,-	105,-	7,-
KLAVIERKONZERT	op. 59	95,-	130,-	225,-	10,-

**MOZART**

WOLFGANG AMADEUS | 1756-1791

*„Sämtliche Arien, Kirchensonaten, Instrumentalkonzerte, Divertimenti, Messen, Serenaden, Symphonien, sowie Einzelnummern aus den Bühnenwerken sind verfügbar. Preise bitte auf Anfrage.“*

**MUSSORGSKY**

MODEST | 1839-1881

BILDER EINER AUSSTELLUNG	(kompletter NEUSATZ)	M. Ravel	165,-	200,-	440,-	15,-
EINE NACHT AUF DEM KAHLEN BERGE		N. Rimsky-Korsakoff	48,-	65,-	148,-	8,-

**N NICOLAI**

OTTO | 1818-1849

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR	Ouverture	35,-	60,-	180,-	9,-
FESTOUVERTURE	op. 31	25,-	45,-	105,-	7,-
WEIHNACHTSOUVERTURE		50,-	75,-	165,-	8,-

**NIELSEN**

CARL AUGUST | 1865-1931

ALADDIN-Suite	op. 34	90,-	120,-	190,-	9,-
FYNSK FORAR	op. 42	59,-	85,-	160,-	8,-
HELIOS	Ouverture, op. 17	43,-	70,-	190,-	9,-
HYMNUS AMORIS	op. 12	35,-	60,-	270,-	11,-
KLARINETTENKONZERT	op. 57	54,-	80,-	125,-	7,-
KLEINE SUITE	für Streicher, op. 1	25,-	45,-	100,-	6,-
MASKARADE	Ouverture	25,-	45,-	190,-	9,-
RHAPSODISK	Ouverture	25,-	45,-	115,-	7,-
SAGA-TRAUM	op. 39	22,-	35,-	110,-	7,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 7	135,-	170,-	255,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 2	„Die vier Temperamente“, op. 16	230,-	265,-	675,-	21,-
SYMPHONIE Nr. 3	„Sinfonia espansiva“, op. 27	160,-	195,-	370,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 4	„Das Unauslöschliche“, op. 29	120,-	155,-	375,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 5	Originalfassung 1926, op. 50	115,-	150,-	435,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 6	„Sinfonia semplice“, Originalfassung	115,-	150,-	400,-	13,-
TANZ DER HÄHNE aus MASKARADE		25,-	45,-	190,-	9,-
VIOLINKONZERT	op. 33	87,-	115,-	260,-	11,-

**OFFENBACH**

JAQUES | 1819-1880

ORPHEUS IN DER UNTERWELT Ouverture - Fassung Binder	(kompletter NEUSATZ)	54,-	70,-	180,-	9,-
---	----------------------	------	------	-------	-----

**PAGANINI**

NICCOLO | 1782-1840

LE STREGHE	op. 8	32,-	55,-	120,-	7,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	op. 6	115,-	150,-	240,-	10,-
VIOLINKONZERT Nr. 2	op. 7	130,-	165,-	260,-	11,-

**PAISIELLO**

GIOVANNI | 1740-1816

IL BARBIERE DI SIVIGLIA	Ouverture	35,-	60,-	215,-	10,-
-------------------------	-----------	------	------	-------	------

**PARRY**

CHARLES HUBERT | 1848-1918

AN ENGLISH SUITE		35,-	60,-	135,-	8,-
BLEST PAIR OF SIRENS		35,-	60,-	120,-	7,-
JERUSALEM		20,-	25,-	70,-	5,-
ODE ON ST. CECILIA'S DAY		125,-	160,-	340,-	12,-
OVERTURE TO AN UNWRITTEN TRAGEDY		54,-	80,-	185,-	9,-
SUITE IN F	Lady Radnors's Suite	22,-	35,-	90,-	6,-
SYMPHONIC VARIATIONS		80,-	105,-	195,-	9,-
SYMPHONY Nr. 2	„Cambridge“	115,-	150,-	375,-	13,-
SYMPHONY Nr. 3	„The English“	110,-	145,-	375,-	13,-

**PFITZNER**

HANS | 1869-1949

DAS CHRIST-ELFLEIN	Ouverture, op. 20	35,-	50,-	120,-	8,-
DIE HEINZELMÄNCHEN	op. 14	26,-	40,-	160,-	9,-
KÄTCHEN VON HEILBRONN	Ouverture, op. 17	35,-	50,-	140,-	8,-
SCHERZO	op. 1	26,-	35,-	90,-	5,-

**POPPER**

DAVID | 1843-1913

CELLOKONZERT Nr. 2	op. 24	95,-	130,-	255,-	11,-
ELFENTANZ FÜR CELLO	op. 39	25,-	45,-	95,-	6,-
TARANTELLA	op. 33	32,-	55,-	90,-	6,-
UNGARISCHE RHAPSODIE	op. 68	25,-	45,-	120,-	7,-



<b>PONCHIELLI</b>		AMILCARE   1834-1886				
I LITUANI		Ouverture	50,-	75,-	280,-	11,-
LA GIOCONDA		TANZ DER STUNDEN	75,-	97,-	285,-	11,-
MARION DELORME		TRAUERMARSCH, 4 Akt	22,-	30,-	90,-	6,-

<b>PUCCINI</b>		GIACOMO   1858-1924				
MANON LESCAUT		INTERMEZZO	25,-	44,-	150,-	8,-
TURANDOT	Nessun Dorma, Original G-Dur	<u>kompletter NEUSATZ</u>	18,-	28,-	140,-	7,-

<b>PURCELL</b>		HENRY   1659-1695				
THE GORDIAN KNOT UNITED SUITE Nr. 1		Bearbeitung Gustav Holst	22,-	35,-	115,-	7,-
THE GORDIAN KNOT UNITED SUITE Nr. 2		Bearbeitung Gustav Holst	22,-	35,-	115,-	7,-

<b>R</b>	<b>RACHMANINOV</b>		SERGEI VASILIEVICH   1873-1943				
	CAPRICCIO BOHEMIAN		op. 12	59,-	85,-	185,-	9,-
	DER FRÜHLING		op. 20	85,-	110,-	295,-	11,-
	DER FELS		Phantasie für Orchester, op. 7	75,-	100,-	345,-	12,-
	DIE GLOCKEN		op. 35	92,-	125,-	420,-	15,-
	DIE TOTENINSEL		op. 29	70,-	95,-	330,-	12,-
	KLAVIERKONZERT Nr. 1		Version 1919, op. 1	70,-	95,-	165,-	8,-
	KLAVIERKONZERT Nr. 2		op. 18	85,-	110,-	170,-	9,-
	KLAVIERKONZERT Nr. 3		op. 30	130,-	165,-	245,-	10,-
	KLAVIERKONZERT Nr. 4		Version 1927, op. 40	140,-	175,-	265,-	11,-
	SYMPHONIE Nr. 1		D-Moll, op. 13	175,-	210,-	1.200,-	33,-
	SYMPHONIE Nr. 2		E-Moll, op. 27	165,-	200,-	770,-	23,-
	SYMPHONIC DANCES		op. 45	145,-	180,-	660,-	30,-

<b>RAFF</b>		JOSEF JOACHIM   1822-1882					
	CAVATINE FÜR VIOLINE UND ORCHESTER Nr. 3		op. 85	22,-	30,-	90,-	6,-
	SINFONETTA		op. 188	35,-	60,-	100,-	6,-
	SYMPHONIE Nr. 1		„An das Vaterland“, op. 96	190,-	225,-	510,-	19,-
	SYMPHONIE Nr. 3		„Im Walde“, op. 153	147,-	185,-	420,-	15,-
	SYMPHONIE Nr. 5		„Leonore“, op. 177	147,-	185,-	420,-	15,-
	SYMPHONIE Nr. 6		op. 189	145,-	180,-	340,-	12,-
	SYMPHONIE Nr. 9		„Sommer“, op. 208	135,-	170,-	390,-	13,-

<b>RAMEAU</b>		JEAN-PHILIPPE   1683-1764					
	DARDANUS SUITE Nr. 1		Bearbeitung Vincent d' Indy	25,-	45,-	120,-	7,-
	DARDANUS SUITE Nr. 2		Bearbeitung Vincent d' Indy	25,-	45,-	90,-	6,-
	HIPPOLYTE ET ARICIE-Ballett-Suite Nr. 1		Bearbeitung Vincent d' Indy	25,-	45,-	90,-	6,-
	HIPPOLYTE ET ARICIE-Ballett-Suite Nr. 2		Bearbeitung Vincent d' Indy	22,-	30,-	90,-	6,-
	BALLETT-SUITE		Bearbeitung Felix Mottl	30,-	50,-	110,-	7,-
	KONZERT Nr. 6		Bearbeitung Felix Mottl	22,-	35,-	145,-	8,-
	LES FETES D'HEBE SUITE Nr. 1		Bearbeitung F.A. Guilment	25,-	45,-	90,-	6,-
	LES FETES D'HEBE SUITE Nr. 2		Bearbeitung F.A. Guilment	25,-	45,-	90,-	6,-

<b>RAVEL</b>		MAURICE   1875-1937					
	ALBORADA DEL GRACIOSO			35,-	60,-	150,-	8,-
	BOLERO		<u>kompletter NEUSATZ</u>	105,-	140,-	380,-	13,-
	DAPHNIS ET CHLOÉ		SUITE Nr. 1	85,-	110,-	340,-	12,-
	DAPHNIS ET CHLOÉ		SUITE Nr. 2	140,-	175,-	700,-	21,-

<b>RAVEL</b>		MAURICE	FORTSETZUNG			
KLAVIERKONZERT FÜR DIE LINKE HAND			85,-	126,-	280,-	11,-
KLAVIERKONZERT IN G-DUR			85,-	126,-	245,-	10,-
LA VALSE			92,-	125,-	375,-	13,-
LE TOMBEAU DE COUPERIN		Suite	54,-	80,-	195,-	9,-
MA MERE L'OYE		Cinq pièces enfantines	54,-	80,-	180,-	9,-
PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE			25,-	45,-	120,-	7,-
RAPSODIE ESPAGNOLE			92,-	125,-	410,-	15,-
SHEHERAZADE			54,-	80,-	210,-	10,-
VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES			75,-	100,-	360,-	13,-
<b>REGER</b>		MAX	1873-1916			
EINE BALLETT-SUITE		op. 130	80,-	105,-	225,-	10,-
HILLER VARIATIONEN		op. 100	155,-	188,-	525,-	19,-
KONZERT IM ALTEN STIL		op. 123	40,-	65,-	150,-	8,-
MOZART VARIATIONEN		op. 132	90,-	119,-	310,-	12,-
SERENADE		op. 95	145,-	180,-	790,-	23,-
VIER TONDICHTUNGEN		op. 128	90,-	119,-	360,-	13,-
<b>REICHA</b>		ANTON	1770-1836			
SYMPHONIE IN ES		op. 42	70,-	95,-	225,-	10,-
<b>REINECKE</b>		CARL	1824-1910			
BLÄSEROKTETT		op. 216	40,-	65,-	70,-	5,-
DAME KOBOLD		Ouverture, op. 51	70,-	95,-	150,-	8,-
EINE FESTE BURG		Variationen, op. 191	50,-	75,-	120,-	7,-
FEST-OUVERTURE		op. 148	87,-	115,-	200,-	9,-
FLÖTENKONZERT		op. 283	95,-	130,-	225,-	10,-
FRIEDENSFEIER		Ouverture, op. 105	54,-	80,-	190,-	9,-
HARFENKONZERT		op. 182	110,-	145,-	220,-	10,-
JUBILÉE		Ouverture, op. 166	70,-	95,-	180,-	9,-
KÖNIG MANFRED		Ouverture, op. 93	90,-	120,-	190,-	9,-
NOTTURO FÜR HORN		op. 112	25,-	45,-	90,-	6,-
PROLOGUS SOLEMNIS		in Form einer Ouverture, op. 223	54,-	80,-	120,-	7,-
SERENADE FÜR STREICHER		op. 242	25,-	45,-	105,-	7,-
SYMPHONIE Nr. 1		op. 79	80,-	105,-	240,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 2		op. 134	135,-	170,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 3		op. 227	90,-	120,-	375,-	13,-
TONBILDER FÜR GROSSES ORCHESTER			54,-	80,-	200,-	9,-
TONBILDER FÜR STREICHER			35,-	60,-	165,-	8,-
TRIUMPHMARSCH		op. 110	32,-	55,-	120,-	7,-
ZENOBIA		Ouverture, op. 193	32,-	55,-	190,-	9,-
<b>RESPIGHI</b>		OTTORINO	1879-1936			
BALLATA DELLE GNOMIDI			85,-	110,-	330,-	12,-
CONCERTO GREGORIANO			65,-	90,-	190,-	9,-
FONTANE DI ROMA			70,-	95,-	320,-	12,-
ROSSINIANA			90,-	120,-	320,-	12,-

**REZNICEK**

EMIL NIKOLAUS VON | 1860-1945

DONNA DIANA	Ouverture, Originalversion	23,-	42,-	95,-	6,-
EINE LUSTSPIEL OUVERTURE		30,-	50,-	145,-	8,-
SYMPHONISCHE SUITE Nr. 1	in E-Moll für großes Orchester	105,-	140,-	245,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 2, Ironische	in B-Dur	35,-	60,-	195,-	9,-

**RHEINBERGER**

JOSEF | 1839-1901

DER STERN VON BETHLEHEM		135,-	170,-	320,-	12,-
KONZERT FÜR ORGEL Nr. 1	op. 137	32,-	55,-	120,-	7,-
MESSE IN C	op. 169	54,-	80,-	120,-	7,-
MISSA IN NATIVITATE DOMINI	op. 126	20,-	25,-	70,-	5,-
SUITE	op. 149	54,-	80,-	105,-	7,-

**RIMSKY-KORSAKOFF**

NICOLAI | 1844-1908

CAPRICCIO ESPAGNOL	op. 34	90,-	119,-	280,-	11,-
DAS MÄDCHEN VON PSKOV	Ouverture und Entre'actes	90,-	120,-	180,-	9,-
DIE ZARENBRAUT	Ouverture	25,-	45,-	185,-	9,-
DUBINUSCHKA	op. 62	25,-	45,-	120,-	7,-
KLAVIERKONZERT	op. 30	75,-	102,-	150,-	8,-
MAINACHT	Ouverture	75,-	102,-	165,-	8,-
MLADA SUITE		75,-	102,-	240,-	10,-
OUVERTURE ÜBER RUSSISCHE THEMEN	op. 28	40,-	65,-	115,-	7,-
PHANTASIE ÜBER RUSSISCHE THEMEN	op. 33	40,-	65,-	100,-	6,-
PHANTASIE ÜBER SERBISCHE THEMEN	op. 6	35,-	60,-	115,-	7,-
RUSSISCHE OSTERN	Ouverture, op. 36	90,-	114,-	270,-	11,-
SCHEHERAZADE	op. 35	125,-	162,-	435,-	15,-
SCHNEEFLOCKCHEN	SUITE	75,-	102,-	270,-	11,-
SINFONIETTA ÜBER RUSSISCHE THEMEN	op. 31	92,-	124,-	235,-	10,-
SKAZKA	op. 29	75,-	102,-	190,-	9,-
SLAVA	op. 21	25,-	45,-	115,-	7,-
ZAR SALTAN	SUITE, op. 57a	105,-	140,-	315,-	12,-

**ROSSINI**

GIOACCHINO | 1792-1868

OUVERTUREN:					
GUGLIELMO TELL		75,-	97,-	274,-	11,-
IL BARBIERE DI SIVIGLIA		40,-	66,-	221,-	10,-
IL MAOMETTO SECONDO		90,-	119,-	285,-	11,-
IL SIGNOR BRUSCHINO		30,-	50,-	168,-	9,-
IL TURCO IN ITALIA		75,-	97,-	204,-	10,-
IL VIAGGIO A REIMS		75,-	97,-	204,-	10,-
LA CAMBIALE DI MATRIMONIO		40,-	66,-	177,-	9,-
LA CENERENTOLA		75,-	97,-	231,-	10,-
LA GAZZA LADRA		75,-	97,-	247,-	10,-
LA SCALA DI SETA		43,-	71,-	215,-	10,-
LA SIEGE DE CORINTH		90,-	119,-	215,-	10,-
L'ITALIANA IN ALGERI		75,-	97,-	247,-	10,-
SEMIRAMIDE		75,-	97,-	258,-	11,-
TANCREDI		65,-	87,-	231,-	10,-
DUETTO BUFFO DI DUE GATTI	KATZENDUETT	22,-	35,-	50,-	5,-
LA DANZA		25,-	60,-	125,-	7,-
PETITE MESSE SOLENNE		225,-	260,-	1.103,-	33,-
STABAT MATER		92,-	125,-	255,-	11,-

**ROSSINI**

GIOACCHINO | FORTSETZUNG

SONATA Nr. 1	für Streicher	25,-	45,-	120,-	7,-
SONATA Nr. 2	für Streicher	25,-	45,-	120,-	7,-
SONATA Nr. 3	für Streicher	25,-	45,-	120,-	7,-
SONATA Nr. 4	für Streicher	25,-	45,-	120,-	7,-
SONATA Nr. 5	für Streicher	25,-	45,-	120,-	7,-
SONATA Nr. 6	für Streicher	25,-	45,-	140,-	8,-
VARIAZIONI PER CLARINETTO E PICCOLA ORCHESTRA		25,-	45,-	100,-	6,-

**ROUSSEL**

ALBERT | 1869-1937

LE FESTIN DE L'ARAIGNEE	op. 17	75,-	100,-	420,-	15,-
LE MARCHAND DE SABLE QUI PASSE	op. 13	65,-	90,-	170,-	9,-
POUR UNE FETE DES PRINTEMPS	op. 22	85,-	110,-	360,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 7	265,-	300,-	870,-	25,-

**RUBINSTEIN**

ANTON | 1829-1894

CAPRICE RUSSE	op. 102	59,-	85,-	100,-	6,-
KLAVIERKONZERT Nr. 3	op. 45	105,-	140,-	120,-	7,-
KLAVIERKONZERT Nr. 4	op. 70	105,-	140,-	155,-	8,-
KLAVIERKONZERT Nr. 5	op. 94	135,-	172,-	205,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 42	135,-	172,-	525,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 107	165,-	198,-	225,-	10,-
VIOLONCELLOKONZERT Nr. 1	op. 65	87,-	115,-	160,-	8,-
VIOLONCELLOKONZERT Nr. 2	op. 96	75,-	102,-	160,-	8,-

**S SAINT-SAËNS**

CAMILLE | 1835-1921

AFRICA	op. 89	90,-	119,-	190,-	9,-
ALLEGRO APPASSIONATO	op. 43	20,-	25,-	100,-	6,-
ALLEGRO APPASSIONATO	op. 70	22,-	40,-	110,-	7,-
ANDROMAQUE	Ouverture	32,-	55,-	100,-	6,-
ANDROMAQUE	Prelude zum 4. Akt	20,-	25,-	100,-	6,-
ASCANIO	Ballettmusik	90,-	119,-	390,-	13,-
CAPRICE ANDALOUSE	op. 122	54,-	80,-	165,-	8,-
CYPRESS ET LAURIERS	op. 136	40,-	65,-	130,-	7,-
DANSE MACABRE	op. 40	65,-	87,-	293,-	11,-
DER KARNEVAL DER TIERE		43,-	70,-	200,-	9,-
HAVANAISE	op. 83	30,-	50,-	145,-	8,-
INTRODUCTION ET RONDO CAPRICCIOSO	op. 28	35,-	60,-	158,-	8,-
JOTA ARAGONAISE	op. 64	32,-	55,-	130,-	7,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2	op. 22	92,-	124,-	170,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 3	op. 29	115,-	146,-	240,-	10,-
KLAVIERKONZERT Nr. 4	op. 44	115,-	146,-	170,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 5	„Ägyptisches Konzert“, op. 103	115,-	146,-	180,-	9,-
KRÖNUNGSMARSCH	op. 117	32,-	55,-	130,-	7,-
LA DELUGE	komplett, op. 45	95,-	130,-	450,-	15,-
LA JEUNESSE D'HERCULE	op. 50	75,-	97,-	210,-	10,-
LA PRINCESSE JAUNE	Ouverture, op. 30	32,-	55,-	130,-	7,-
MARCHE HEROIQUE	op. 34	43,-	71,-	115,-	7,-
NACHT IN LISSABON	op. 63	22,-	30,-	120,-	7,-
ODELETTE	op. 162	25,-	45,-	90,-	6,-
OMPHALE'S SPINNRAD	op. 31	40,-	65,-	195,-	9,-
ORIENT UND OCCIDENT MARSCH	op. 25	40,-	65,-	210,-	10,-

**SAINT-SAËNS**

CAMILLE | FORTSETZUNG

OUVERTURE ZU EINER UNVOLLENDETEN KOMISCHEN OPER		25,-	45,-	90,-	6,-
PHAETON	op. 39	32,-	55,-	210,-	10,-
RAPSODIE BRETONNE		32,-	55,-	165,-	8,-
RAPSODIE D'Auvergne	op. 73	35,-	60,-	120,-	7,-
REQUIEM	op. 54	90,-	114,-	190,-	9,-
RIGAUDON	Nr. 2, op. 93	25,-	45,-	105,-	7,-
ROMANZE FÜR FLÖTE	op. 37	22,-	40,-	110,-	7,-
ROMANZE FÜR HORN	op. 36	20,-	25,-	70,-	5,-
SARABANDE	Nr. 1, op. 93	22,-	38,-	100,-	6,-
SERENADE FÜR ORCHESTER	op. 15	15,-	22,-	80,-	6,-
SUITE ALGERIENNE	op. 60	90,-	119,-	350,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 2	125,-	162,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 55	90,-	119,-	205,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 78	125,-	162,-	595,-	20,-
TARANTELLA	op. 6	65,-	87,-	80,-	6,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	op. 20	65,-	92,-	90,-	6,-
VIOLINKONZERT Nr. 2	op. 58	92,-	124,-	240,-	10,-
VIOLINKONZERT Nr. 3	op. 61	95,-	130,-	245,-	10,-
VIOLONCELLOKONZERT Nr. 1	op. 33	65,-	87,-	165,-	8,-
VIOLONCELLOKONZERT Nr. 2	op. 119	65,-	87,-	165,-	8,-
WEIHNACHTSORATORIUM	op. 12	35,-	58,-	96,-	6,-

**SARASATE**

PABLO DE | 1844-1908

CARMEN - PHANTASIE	op. 25	50,-	75,-	110,-	7,-
INTRODUKTION UND TARANTELLA	op. 43	35,-	60,-	100,-	6,-
NAVARRA FÜR ZWEI VIOLINEN UND ORCHESTER	op. 33	40,-	65,-	125,-	7,-
ZIGEUNERWEISEN	op. 20	35,-	60,-	100,-	6,-

**SATIE**

ERIC | 1866-1925

GYMNOPÉDIÉS	Nr. 1 und Nr. 3	20,-	25,-	95,-	6,-
PARADE		85,-	110,-	210,-	10,-
TROIS PETITES PIÈCES MONTÉES		32,-	55,-	90,-	6,-

**SCHMIDT**

FRANZ | 1874-1939

NOTRE DAME	Entr' acte und Karnevalsmusik (Zwischenspiel)	85,-	110,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2	Es-Dur	130,-	165,-	622,-	21,-

**SCHÖNBERG**

ARNOLD | 1874-1951

1. KAMMERSYMPHONIE	für 15 Solo-Instrumente, op. 9	117,-	140,-	210,-	9,-
FÜNF ORCHESTERSTÜCKE	1. Fassung 1909, op. 16	55,-	80,-	140,-	7,-
GURRE-LIEDER	Fassung 1921 <b>1er Streicherkette!</b>	205,-	240,-	1.600,-	36,-
PELLEAS ET MELISANDE	Fassung 1920, op. 5	110,-	140,-	310,-	12,-
STREICHQUARTETT Nr. 1	op. 7 <b>1er Streicherkette!</b>	40,-	60,-	80,-	-
STREICHQUARTETT Nr. 2	op. 10 <b>1er Streicherkette!</b>	40,-	60,-	80,-	-
STREICHQUARTETT Nr. 3	op. 30 <b>1er Streicherkette!</b>	40,-	60,-	80,-	-
STREICHQUARTETT Nr. 4	op. 37 <b>1er Streicherkette!</b>	40,-	60,-	80,-	-

**SCHREKER**

FRANZ | 1878-1934

EIN TANZSPIEL		54,-	80,-	110,-	7,-
EKKEHARD	Symphonische Ouverture, op. 12	50,-	75,-	130,-	7,-
KAMMERSYMPHONIE		80,-	105,-	240,-	10,-
VORSPIEL ZU EINEM DRAMA		100,-	135,-	375,-	13,-

**SCHUBERT**

FRANZ | 1797-1828

ALFONSO UND ESTRELLA	ROSAMUNDE, Overture, D.732	25,-	45,-	100,-	6,-
AVE MARIA	D-Dur	22,-	30,-	90,-	6,-
DER TEUFEL ALS HYDRAULICUS	Overture, D.4	23,-	35,-	90,-	6,-
DES TEUFELS LUSTSCHLOSS	Overture, D.84	32,-	55,-	165,-	8,-
DIE ZWILLINGSBRÜDER	Overture, D.647	32,-	55,-	140,-	8,-
FIERRABRAS	Overture, D.796	43,-	70,-	165,-	8,-
KONZERTSTÜCK FÜR VIOLINE UND ORCHESTER	D.345	25,-	45,-	80,-	6,-
LIEDER: AN DIE MUSIK	arrangiert von Reger, D.547	22,-	30,-	90,-	6,-
DIE JUNGE NONNE	arrangiert von Liszt, D.828	30,-	50,-	80,-	6,-
DER ERLKÖNIG	arrangiert von Liszt, D.328	35,-	60,-	160,-	8,-
DU BIST DIE RUH	arrangiert von Reger, D.776	22,-	30,-	70,-	5,-
GRETCHEN AM SPINNRAD	arrangiert von Liszt, D.118	30,-	50,-	90,-	6,-
LIED DER MIGNON	arrangiert von Liszt, D.877/3	22,-	40,-	70,-	5,-
WANDERER PHANTASIE	arrangiert von Liszt, D.760	43,-	70,-	110,-	7,-
MAGNIFICAT	D.486	25,-	45,-	80,-	6,-
MESSE IN AS-DUR	D.678	120,-	154,-	345,-	12,-
MESSE IN C-DUR	D.452	32,-	55,-	90,-	6,-
MESSE IN ES-DUR	D.950	120,-	154,-	270,-	11,-
MESSE IN F-DUR	D.872	40,-	65,-	100,-	6,-
MESSE IN G-DUR	D.167	40,-	65,-	100,-	6,-
OUVERTURE IN D-DUR	D.12	25,-	45,-	120,-	7,-
OUVERTURE IN D-DUR	D.26	25,-	45,-	120,-	7,-
OUVERTURE IM ITALIENISCHEN STIL IN C-DUR	D.591	25,-	45,-	140,-	8,-
OUVERTURE IM ITALIENISCHEN STIL IN D-DUR	D.590	25,-	45,-	130,-	7,-
ROSAMUNDE (DIE ZAUBERHARFE)	Overture, D.644	32,-	55,-	120,-	7,-
ROSAMUNDE	Ballettmusik, D.797	25,-	45,-	130,-	7,-
ROSAMUNDE	Entreacts 1-3, D.797	35,-	60,-	165,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 1	D.82	65,-	90,-	195,-	9,-
SYMPHONIE Nr. 2	D.125	85,-	108,-	340,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 3	D.200	54,-	80,-	210,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 4	D.417	54,-	80,-	285,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 5	D.485	43,-	70,-	140,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 6	D.589	65,-	90,-	265,-	11,-
SYMPHONIE Nr. 7, (Nr. 9)	D.944	75,-	100,-	390,-	13,-
SYMPHONIE Nr. 8	D.759	43,-	71,-	165,-	8,-
SYMPHONIE IN C-DUR	arrangiert von Joachim, D.812	135,-	167,-	380,-	13,-
TANTUM ERGO	D.962	22,-	30,-	80,-	6,-

**SCHUMANN**

ROBERT | 1810-1856

DAS PARADIES UND DIE PERI	op. 50	145,-	177,-	560,-	20,-
DIE BRAUT VON MESSINA	Overture, op. 100	35,-	60,-	180,-	9,-
FESTOUVERTURE ÜBER DAS RHEINWEINLIED	op. 123	25,-	45,-	100,-	6,-
GENOVEVA	Overture, op. 81	25,-	45,-	170,-	9,-
HERRMANN UND DOROTHEA	Overture, op. 136	22,-	30,-	100,-	6,-
JULIUS CAESAR	Overture, op. 128	32,-	55,-	180,-	9,-
KLAVIERKONZERT	op. 54	66,-	92,-	205,-	10,-
KONZERTALLEGRO MIT INTERDUKTION	op. 134	35,-	60,-	110,-	7,-
KONZERTSTÜCK	Introduktion und Allegro appassionato, op. 92	32,-	55,-	110,-	7,-
KONZERTSTÜCK FÜR VIER HÖRNER	op. 86	66,-	92,-	110,-	7,-
MANFRED	Overture, op. 115	32,-	55,-	180,-	9,-
MANFRED	komplett, op. 118	80,-	105,-	270,-	11,-

<b>SCHUMANN</b>		ROBERT	FORTSETZUNG			
MESSE IN C-MOLL		op. 147	85,-	110,-	165,-	8,-
OUVERTURE, SCHERZO UND FINALE		op. 52	50,-	75,-	220,-	10,-
PHANTASIE		op. 131	25,-	45,-	90,-	6,-
REQUIEM		op. 148	90,-	119,-	190,-	9,-
REQUIEM FÜR MIGNON		op. 98b	50,-	75,-	165,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 1		op. 38	85,-	108,-	330,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 2		op. 61	90,-	119,-	345,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 3		op. 97	70,-	95,-	250,-	10,-
SYMPHONIE Nr. 4		op. 120	77,-	105,-	330,-	12,-
SYMPHONIE Nr. 4	Originalfassung von 1841,	op. 120	87,-	114,-	340,-	12,-
SZENEN AUS GOETHE'S FAUST			192,-	226,-	745,-	23,-
VIOLONCELLOKONZERT		op. 129	32,-	55,-	155,-	8,-
<b>SCRIABIN</b>		ALEXANDER	1872-1915			
KLAVIERKONZERT		op. 20	70,-	95,-	190,-	9,-
REVERIE		op. 24	22,-	35,-	80,-	6,-
SYMPHONIE Nr. 1		op. 26	54,-	80,-	440,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 2		op. 29	110,-	145,-	525,-	19,-
SYMPHONIE Nr. 3	Le divine poem,	op. 43	190,-	226,-	850,-	25,-
SYMPHONIE Nr. 4	Le poem de l'extase,	op. 54	90,-	119,-	480,-	17,-
SYMPHONIE Nr. 5	Prometheus,	op. 60	90,-	119,-	525,-	19,-
<b>SMETANA</b>		BEDRICH	1824-1884			
DER KUSS		Ouverture	32,-	55,-	120,-	7,-
DIE VERKAUFTE BRAUT		Ouverture	35,-	60,-	195,-	9,-
DIE VERKAUFTE BRAUT	Polka, Furiant und Tanz der Komödianten		85,-	108,-	265,-	11,-
DR. FAUST		Ouverture	25,-	45,-	85,-	6,-
HAKON JARL			65,-	90,-	190,-	9,-
MEIN VATERLAND:						
Nr. 1 VYSEHRAD			32,-	55,-	150,-	8,-
Nr. 2 DIE MOLDAU			25,-	45,-	205,-	10,-
Nr. 3 SARKA			30,-	50,-	270,-	11,-
Nr. 4 AUS BÖHMEN'S HAIN UND FLUR			32,-	55,-	140,-	8,-
Nr. 5 TABOR			32,-	55,-	195,-	9,-
Nr. 6 BLANIK			32,-	55,-	195,-	9,-
OLDRICH UND BOZENA		Ouverture	22,-	30,-	90,-	6,-
RICHARD III.			59,-	85,-	190,-	9,-
WALLENSTEIN'S LAGER			70,-	95,-	195,-	9,-
<b>SPOHR</b>		LOUIS	1784-1859			
DAS JÜNGSTE GERICHT		Oratorium	135,-	167,-	410,-	15,-
FAUST-OUVERTURE			22,-	35,-	100,-	6,-
JESSONDRA	Ouverture,	op. 63	22,-	35,-	100,-	6,-
KLARINETTENKONZERT Nr. 1		op. 26	40,-	65,-	135,-	8,-
KONZERTANTES QUARTETT		op. 131	87,-	114,-	195,-	9,-
NOCTURNE FÜR BLASINSTRUMENTE		op. 34	25,-	45,-	90,-	6,-
OKTETT Nr. 1		D-MOLL	32,-	55,-	110,-	7,-
VIOLINKONZERT Nr. 8		op. 47	65,-	87,-	120,-	7,-
VIOLINKONZERT Nr. 9		op. 55	105,-	140,-	160,-	8,-

**STANFORD**

CHARLES, SIR | 1852-1924

IRISH RHAPSODY Nr. 1	op. 78	65,-	90,-	190,-	9,-
SYMPHONY Nr. 3 „Irish“	op. 28	135,-	170,-	415,-	15,-
SYMPHONY Nr. 4	op. 31	155,-	190,-	420,-	15,-
SYMPHONY Nr. 7	op. 124	110,-	145,-	260,-	11,-

**STRAUSS**

RICHARD GEORG | 1864-1949

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA	op. 30	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	77,-	100,-	300,-	10,-
AUS ITALIEN	op. 16	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	115,-	140,-	200,-	10,-
BURLESKE für Klavier und Orchester	TrV 145	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	80,-	6,-
CÄCILIE	op. 27/2	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	33,-	40,-	60,-	3,-
DAS ROSEN BAND	op. 36/1	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	50,-	5,-
DER BÜRGER ALS EDELMANN Rev. Fass. 1917	op. 16	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	120,-	145,-	410,-	18,-
DER BÜRGER ALS EDELMANN - Suite	op. 60	1er Streicherketten!	70,-	90,-	255,-	11,-
DER ROSENKAVALIER -						
1. Walzerfolge (Original)		kompletter NEUSATZ Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	125,-	150,-	320,-	11,-
2. Walzerfolge (Original)		kompletter NEUSATZ Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	125,-	150,-	320,-	11,-
Suite (Original)		kompletter NEUSATZ Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	155,-	180,-	400,-	13,-
DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE AUS DEM MORGENLAND						
C-Dur (Original)	op. 56/6	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	60,-	5,-
DIE NACHT ##	op. 10/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	-	-	40,-	3,-
DIVERTIMENTO						
nach Klavierstücken von Couperin	op. 86	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	65,-	85,-	240,-	10,-
DON JUAN	op. 20	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	42,-	60,-	120,-	8,-
DON QUIXOTE	op. 35	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	65,-	85,-	300,-	10,-
EIN HELDENLEBEN	op. 40	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	85,-	110,-	300,-	10,-
EINE ALPENSINFONIE	op. 64	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	105,-	130,-	470,-	16,-
FEIERLICHER EINZUG DER RITTER DES JOHANITTERORDENS						
für großes Orchester	TrV 224	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	60,-	5,-
FESTLICHES PRÄLUDIUM	op. 61	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	40,-	55,-	220,-	10,-
FREUNDLICHE VISIONEN - D-Dur	op. 48/1	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	55,-	5,-
GESANG DER APOLLOPRIESTERINEN	op. 33/2	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	25,-	30,-	65,-	5,-
GUNTRAM - Vorspiel zum 1. Akt		Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	28,-	35,-	110,-	8,-
GUNTRAM - Vorspiel zum 2. Akt		Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	33,-	38,-	120,-	8,-
HYMNUS	op. 33/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	60,-	3,-
JOSEPHSLEGENDE - Symph. Fragment	op. 63	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	70,-	90,-	200,-	10,-
KONZERT FÜR OBOE UND KLEINES ORCHESTER						
D-Dur	TrV 292	kompletter NEUSATZ Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	55,-	70,-	260,-	11,-
LIEBESHYMNUS	op. 32/3	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	55,-	3,-
MACBETH	op. 23	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	130,-	8,-
MORGEN - in F (Partitur in G)	op. 27/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	50,-	5,-
MORGEN - in G	op. 27/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	18,-	20,-	50,-	5,-
MUTTERTÄNDELEI in F	op. 43/2	16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	18,-	20,-	70,-	7,-
PILGERS MORGENLIED	op. 33/4	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	24,-	28,-	75,-	7,-
SALOME - Salome's Tanz		16 Streicher inkl. - Pulte auf Anfrage	35,-	45,-	190,-	8,-
SINFONIA DOMESTICA	op. 53	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	77,-	100,-	330,-	11,-
STÄNDCHEN - Serenade F. Mottl	op. 17/2	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	19,-	22,-	80,-	8,-
SYMPHONIE IN F-Moll	op. 12	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	155,-	180,-	220,-	10,-
TILL EULENSPIEGEL	op. 28	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	35,-	45,-	170,-	8,-
TOD UND VERKLÄRUNG	op. 24	Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert	50,-	65,-	120,-	8,-
TRÄUMEREI AM KAMIN	aus Intermezzo	kompletter NEUSATZ	40,-	56,-	155,-	8,-



**STRAUSS**

RICHARD GEORG | FORTSETZUNG

VERFÜHRUNG - in E	op. 33/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	20,-	25,-	60,-	5,-
VIOLINKONZERT IN D-MOLL	op. 8	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	60,-	75,-	150,-	7,-
WALDHORNKONZERT Nr. 1	op. 11	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	42,-	60,-	90,-	6,-
WANDERERS STURMLIED	op. 14	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	33,-	40,-	80,-	6,-
WIEGENLIED	op. 41/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	25,-	33,-	80,-	6,-
ZUEIGNUNG - in A-Dur	op. 10/1	<b>Streicher 5/4/3/2/2 inkludiert</b>	15,-	15,-	75,-	6,-

**SUK**

JOSEF | 1874-1935

EIN MÄRCHEN	SUITE, op. 16	85,-	110,-	310,-	12,-
ELEGIE	op. 23	25,-	44,-	124,-	7,-
PHANTASIE	op. 24	80,-	105,-	185,-	9,-
SERENADE	op. 6	54,-	80,-	120,-	7,-
SYMPHONIE Nr. 1	op. 14	87,-	115,-	420,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 2	ASRAEL, op. 27	190,-	225,-	735,-	23,-
TOWARD A NEW LIFE	op. 35c	32,-	55,-	115,-	7,-

**SULLIVAN**

ARTHUR, SIR | 1842-1900

DI BALLO	Ouverture	75,-	97,-	270,-	11,-
DREI TÄNZE aus „THE TEMPEST“		43,-	70,-	165,-	8,-
HMS PINAFORE	Ouverture	25,-	45,-	165,-	8,-
OUVERTURE IN C	in memoriam	75,-	97,-	185,-	9,-
PATIENCE	Ouverture	22,-	35,-	110,-	7,-
SYMPHONIE IN E-DUR		120,-	156,-	390,-	13,-
THE GOLDEN LEGEND	Kantate	190,-	226,-	714,-	23,-
THE GONDOLIERS	Ouverture	25,-	45,-	165,-	8,-
THE MIKADO	Ouverture	32,-	55,-	210,-	10,-
THE PIRATES OF PENZANCE	Ouverture	25,-	45,-	165,-	8,-
THE TEMPEST	komplett	125,-	162,-	465,-	17,-
YEOMEN OF THE GUARD	Ouverture	25,-	45,-	165,-	8,-
YOLANTHE	Ouverture	25,-	45,-	165,-	8,-

**SUPPÉ**

FRANZ VON | 1819-1895

OUVERTUREN:						
BOCCACCIO		32,-	55,-	145,-	8,-	
DER GASCOGNER #		30,-	60,-	100,-	6,-	
DICHTER UND BAUER		50,-	75,-	140,-	8,-	
DIE FRAU MEISTERIN		50,-	75,-	120,-	7,-	
DIE LEICHTE KAVALLERIE		35,-	60,-	140,-	8,-	
DIE IRRFAHRT UM'S GLÜCK		54,-	80,-	180,-	9,-	
DIE SCHÖNE GALATHÉE		32,-	55,-	160,-	8,-	
EIN MORGEN, EIN MITTAG, EIN ABEND IN WIEN		32,-	55,-	120,-	7,-	
FATINITZA		35,-	60,-	90,-	6,-	
ISABELLA		54,-	80,-	180,-	9,-	
PIQUE DAME		40,-	65,-	160,-	8,-	
TANTALUSQUALEN		40,-	65,-	165,-	8,-	
WALDMEISTER		84,-	97,-	240,-	8,-	

**T THOMAS**

AMBROISE | 1811-1896

MIGNON	Ouverture	25,-	45,-	110,-	7,-
RAYMONDA	Ouverture	32,-	55,-	130,-	7,-
SOMMERNACHTSTRAUM	Ouverture	50,-	75,-	180,-	9,-

**T S C H A I K O W S K Y**

PETER ILJITSCH | 1840-1893

CAPRICCIO ITALIEN	op. 45	50,-	75,-	130,-	7,-
DER OPRICHNIK	Ouverture	22,-	40,-	185,-	9,-
DER STURM	op. 18	87,-	114,-	260,-	11,-
DER STURM	Ouverture, op. 76	65,-	87,-	130,-	7,-
DORNRÖSCHEN	Suite, op. 66a	75,-	102,-	295,-	11,-
DER VOYVODE	Ouverture, op. 3	40,-	66,-	190,-	9,-
DER VOYVODE	Symphonische Ballade, op. 78	54,-	80,-	205,-	10,-
ELEGIE IN G-DUR		22,-	35,-	90,-	6,-
EUGEN ONEGIN:					
POLONAISE		25,-	45,-	105,-	7,-
WALZER		30,-	50,-	105,-	7,-
FATUM	op. 77	54,-	80,-	285,-	11,-
FRANCESCA DA RIMINI	op. 32	92,-	124,-	315,-	12,-
HAMLET	Ouverture, op. 67	85,-	108,-	280,-	11,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1	op. 23	87,-	114,-	170,-	9,-
KLAVIERKONZERT Nr. 3	op. 75	87,-	114,-	260,-	11,-
MANFRED SYMPHONIE	op. 58	185,-	221,-	675,-	21,-
MARCHE SOLENELLE	op. Posthum	25,-	45,-	195,-	9,-
MAZEPPA	Ouverture	30,-	50,-	130,-	7,-
MAZEPPA	KOSAKENTANZ	32,-	55,-	140,-	8,-
NUSSKNACKER	SUITE Nr. 1	90,-	119,-	375,-	13,-
OXANA'S CAPRICE	Ouverture, op. 14	32,-	55,-	185,-	9,-
PEZZO CAPRICCIOSO	op. 62	25,-	45,-	105,-	7,-
PIQUE DAME	Ouverture, op. 68	22,-	30,-	135,-	8,-
ROMEO UND JULIA	Ouverture, Fassung 1880	54,-	81,-	210,-	10,-
ROMEO UND JULIA	Ouverture, Originalfassung von 1869	80,-	105,-	350,-	12,-
SCHWANENSEE	Suite, op. 20a	100,-	135,-	580,-	20,-
SERENADE	op. 48	50,-	75,-	130,-	7,-
SERENADE MELANCHOLIQUE	op. 26	25,-	45,-	90,-	6,-
SLAWISCHER MARSCH	op. 31	59,-	85,-	195,-	9,-
SUITE Nr. 1	op. 43	60,-	85,-	360,-	13,-
SUITE Nr. 2	op. 53	110,-	145,-	467,-	17,-
SUITE Nr. 3	op. 55	130,-	165,-	467,-	17,-
SUITE Nr. 4	Mozartiana, op. 61	70,-	95,-	165,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 1	Winterträume, op. 13	90,-	119,-	490,-	17,-
SYMPHONIE Nr. 2	op. 17	110,-	143,-	413,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 3	op. 29	110,-	145,-	419,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 4	op. 36	95,-	130,-	419,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 5	op. 64	110,-	145,-	419,-	15,-
SYMPHONIE Nr. 6 "Pathétique" in H-Moll	op. 74	110,-	145,-	490,-	17,-
VARIATIONEN ÜBER EIN ROKOKO-THEMA	op. 33	40,-	66,-	130,-	7,-
VIOLINKONZERT	op. 35	90,-	114,-	230,-	10,-

**T S C H E R E P N I N E**

NIKOLA NIKOLAJEWITSCH | 1873-1945

LA PRINCESSE LOINTAINE Prelude pour la Piece de Rostand	op. 4	44,-	27,-	130,-	8,-
---	-------	------	------	-------	-----

**V E R D I**

GIUSEPPE | 1813-1901

## OUVERTUREN UND VORSPIELE:

AIDA		22,-	38,-	135,-	8,-
AROLDO		65,-	87,-	180,-	9,-

**VERDI**

GIUSEPPE | FORTSETZUNG

ATTILA		22,-	40,-	135,-	8,-
DON CARLO					
"Preludio e Introduzione - La Foresta di Fontanebleau"	(kompletter NEUSATZ)	85,-	110,-	200,-	10,-
ERNANI		30,-	49,-	135,-	8,-
GIOVANNA D'ARCO		65,-	87,-	180,-	9,-
I VESPRI SICILIANI		65,-	92,-	205,-	10,-
IL FINTO STANISLAO - UN GIORNO DI REGNO	Ouverture	55,-	77,-	180,-	9,-
LA BATTAGLIA DI LEGNANO		65,-	87,-	180,-	9,-
LA FORZA DEL DESTINO		65,-	87,-	150,-	8,-
LA TRAVIATA	Vorspiel Akt 1	25,-	44,-	135,-	8,-
LA TRAVIATA	Vorspiel Akt 3	25,-	44,-	135,-	8,-
LUISA MILLER		65,-	87,-	190,-	9,-
MACBETH		35,-	60,-	135,-	8,-
NABUCCO		65,-	87,-	180,-	9,-
OBERTO - CONTE DI SAN BONIFACIO	Ouverture	55,-	77,-	180,-	9,-
RIGOLETTO		25,-	44,-	135,-	8,-
AIDA: TRIUMPHMARSCH	Originalfassung	65,-	92,-	285,-	11,-
AIDA: TRIUMPHMARSCH	Konzertfassung	43,-	70,-	180,-	9,-
DIE VIER JAHRESZEITEN		125,-	159,-	516,-	19,-
MESSA DA REQUIEM		110,-	145,-	510,-	19,-
OTELLO: BALLABILE		35,-	60,-	225,-	10,-
QUATTRO PEZZI SACRI:					
STABAT MATER		35,-	60,-	135,-	8,-
TE DEUM		35,-	60,-	90,-	6,-

**VIEUX TEMPS**

HENRI | 1820-1881

VIOLONCELLOKONZERT Nr. 1	op. 46	110,-	145,-	205,-	10,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	op. 10	135,-	172,-	265,-	11,-
VIOLINKONZERT Nr. 4	op. 31	110,-	145,-	180,-	9,-
VIOLINKONZERT Nr. 5	op. 37	50,-	76,-	165,-	8,-

**VIOTTI**

GIOVANNI BATTISTA | 1755-1824

SINFONIA CONCERTANTE Nr. 1		65,-	87,-	205,-	10,-
VIOLINKONZERT Nr. 22		75,-	97,-	135,-	8,-

**WAGNER**

RICHARD | 1813-1883

## OUVERTUREN UND VORSPIELE:

DAS LIEBESVERBOT		50,-	75,-	205,-	10,-
DIE FEEN		30,-	50,-	175,-	9,-
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG		50,-	75,-	140,-	8,-
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER		50,-	75,-	195,-	9,-
EINE FAUSTOUVERTURE		65,-	87,-	195,-	9,-
LOHENGRIN	Vorspiel Akt 1	30,-	49,-	130,-	7,-
LOHENGRIN	Vorspiel Akt 3	35,-	60,-	180,-	9,-
PARSIFAL		35,-	60,-	130,-	7,-
RIENZI		65,-	87,-	220,-	10,-
TANNHÄUSER	Dresdner Fassung	50,-	75,-	200,-	9,-
TRISTAN UND ISOLDE		30,-	49,-	130,-	7,-

**WAGNER**

RICHARD | FORTSETZUNG

GÖTTERDÄMMERUNG:							
	SIEGRIED'S RHEINFABRT			65,-	87,-	381,-	13,-
	SIEGRIED'S TOD UND TRAUERMARSCH			65,-	87,-	333,-	12,-
HULDIGUNGSMARSCH				25,-	45,-	120,-	7,-
KAISERMARSCH				40,-	66,-	140,-	8,-
MEISTERSINGER-SUITE				75,-	97,-	279,-	11,-
PARSIFAL: KARFREITAGSZAUBER				40,-	66,-	160,-	8,-
RIENZI	AKT 5, Nr. 13 INDRODUKTION UND GEBET		(kompletter NEUSATZ)	25,-	33,-	120,-	7,-
SIEGFRIED: WALDWEBEN				40,-	66,-	210,-	10,-
SIEGFRIED-IDYLL				32,-	54,-	120,-	7,-
SYMPHONIE IN C-DUR				85,-	108,-	345,-	12,-
TANNHÄUSER							
	OUVERTURE UND VENUSBERGMUSIK			75,-	97,-	279,-	11,-
	VENUSBERGMUSIK		Pariser Fassung ohne Chor	65,-	87,-	279,-	11,-
TRISTAN UND ISOLDE							
			Vorspiel & Liebestod, Konzertfassung	50,-	76,-	160,-	8,-
WESENDONCK-LIEDER:							
	DER ENGEL		Mottl	25,-	44,-	90,-	6,-
	IM TREIBHAUS		Mottl	25,-	44,-	100,-	6,-
	SCHMERZEN		Mottl	25,-	44,-	100,-	6,-
	STEHE STILL		Mottl	25,-	44,-	90,-	6,-
	TRÄUME		Wagner	25,-	44,-	85,-	6,-

**WEBER**

CARL MARIA VON | 1786-1826

OVERTÜREN:							
	ABU HASSAN		Ouverture	25,-	45,-	135,-	8,-
	DER BEHERRSCHER DER GEISTER		Ouverture	32,-	55,-	170,-	9,-
	DER FREISCHÜTZ		Ouverture	50,-	76,-	170,-	9,-
	DIE DREI PINTOS		Ouverture, Mahler	22,-	30,-	135,-	8,-
	EURYANTHE		Ouverture	32,-	55,-	120,-	7,-
	JUBEL-OUVERTURE			25,-	45,-	135,-	8,-
	OBERON		Ouverture	25,-	45,-	135,-	8,-
	PETER SCHMOLL		Ouverture	50,-	75,-	110,-	7,-
	PRECIOSA		Ouverture	22,-	40,-	100,-	6,-
	SILVANA		Ouverture	32,-	55,-	110,-	7,-
	TURANDOT		Ouverture und Marsch	32,-	55,-	110,-	7,-
AUFFORDERUNG ZU TANZE							
			Arr. H. Berlioz, op. 65	-	-	156,-	8,-
CONCERTINO FÜR HORN							
			op. 45	59,-	85,-	90,-	6,-
CONCERTINO FÜR KLARINETTE							
			op. 26	25,-	45,-	90,-	6,-
FAGOTTKONZERT							
			op. 75	50,-	75,-	140,-	8,-
KLARINETTENKONZERT Nr. 1							
			op. 73	43,-	70,-	140,-	8,-
KLARINETTENKONZERT Nr. 2							
			op. 74	50,-	75,-	140,-	8,-
KLAVIERKONZERT Nr. 1							
			op. 11	95,-	130,-	150,-	8,-
KLAVIERKONZERT Nr. 2							
			op. 32	90,-	120,-	150,-	8,-
KONZERTSTÜCK							
			op. 79	43,-	70,-	105,-	7,-
MISSA SANCTA Nr. 1							
				70,-	95,-	120,-	7,-
MISSA SANCTA Nr. 2							
				65,-	92,-	140,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 1							
				43,-	70,-	150,-	8,-
SYMPHONIE Nr. 2							
				70,-	95,-	110,-	7,-

<b>WEBERN</b>		ANTON   1883-1945				
LANGSAMER SATZ	(kompletter NEUSATZ)		22,-	38,-	70,-	5,-
PASSAGLIA	op. 1		32,-	55,-	210,-	10,-
<b>WIENIAWSKI</b>		HENRI   1835-1880				
LEGENDE	op. 17		25,-	45,-	90,-	6,-
VIOLINKONZERT Nr. 1	op. 14		65,-	92,-	165,-	8,-
VIOLINKONZERT Nr. 2	op. 22		90,-	119,-	235,-	10,-
<b>WOLF</b>		HUGO   1860-1903				
DER CORREGIDOR	Ouverture		25,-	45,-	130,-	7,-
ITALIENISCHE SERENADE			22,-	35,-	90,-	6,-
LIEDER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG:						
ANAKREON'S GRAB			20,-	25,-	90,-	6,-
AUF EIN ALTES BILD			20,-	25,-	70,-	5,-
DENK' ES, OH SEELE			20,-	25,-	100,-	6,-
DER FEUERREITER			25,-	45,-	135,-	8,-
DER RATTENFÄNGER			25,-	45,-	130,-	7,-
ELFENLIED			22,-	30,-	110,-	7,-
ER IST'S			22,-	30,-	110,-	7,-
GEBET			20,-	25,-	90,-	6,-
HARFENSPIELER 1			20,-	25,-	105,-	7,-
HARFENSPIELER 2			20,-	25,-	95,-	6,-
HARFENSPIELER 3			22,-	30,-	135,-	8,-
ICH HAB IN PENNA EINEN LIEBSTEN WOHNEN			20,-	25,-	120,-	7,-
IN DER FRÜHE			20,-	25,-	135,-	8,-
KARWOCHE			25,-	45,-	140,-	8,-
MIGNON	1. Fassung		25,-	45,-	155,-	8,-
SCHLAFENDES JESUSKIND			20,-	25,-	95,-	6,-
SEUFZER			20,-	25,-	90,-	6,-
WO FIND ICH TROST			20,-	25,-	180,-	9,-
<b>WOLF - FERRARI</b>		ERMANN0   1876-1948				
DER SCHMUCK DER MADONNA	Intermezzo 1		-	-	90,-	6,-
DER SCHMUCK DER MADONNA	Intermezzo 2		40,-	25,-	155,-	9,-
KAMMERSYMPHONIE	op. 8		65,-	45,-	180,-	9,-
LA VITA NUOVO	Cantata		180,-	135,-	440,-	15,-
L'AMORE MEDICO	Ouverture		40,-	25,-	160,-	9,-
L'AMORE MEDICO	Intermezzo		20,-	15,-	130,-	7,-
SERENADE FÜR STREICHER			35,-	22,-	150,-	8,-
SINFONIA DA CAMERA Kammerymphonie	op. 8		80,-	55,-	140,-	8,-
SUSANNENS GEHEIMNIS	Ouverture		40,-	25,-	140,-	8,-



# OrchesterMATERIALIEN

## WALZER, POLKAS, MÄRSCHCHE, etc.

STRAUSS

JOHANN (SOHN), JOHANN (VATER)  
JOSEF & EDUARD

EILENBERG

RICHARD

HELLMESBERGER

JOSEF (SOHN)

KOMZAK

KARL (SOHN)

KRÁL

JOHANN NEPOMUK

LANNER

JOSEF

LEHAR

FRANZ

LUMBYE

HANS CHRISTIAN

MILLÖCKER

CARL

PIEFKE

JOHANN GOTTFRIED

SCHRAMMEL

JOHANN

STRAUSS

RICHARD GEORG

SUPPÉ

FRANZ VON

WALDTEUFEL

EMIL

ZIEHRER

CARL MICHAEL

## Dirigierpartituren

Alle Dirigierpartituren sind im Großformat ca. DIN A3 oder DIN B4 auf MUNKEN PRINT und mit Karton (**Bindung IV - KES**) gebunden.

## Orchesterstimmen

Die Orchesterstimmen sind im Format ca. 34 x 28 cm, auf BIOTOP 3, mit Falzbindung.

## Stimmensatz

Der Stimmensatz beinhaltet sämtliche Bläserstimmen, Pauke, Schlagzeug, Harfe, Streicherstimmen **5/4/3/2/2** und eine Klavier- bzw. Violin – Direktionsstimme.

### **NEU orchestriert!**

Die mit **NEU orchestriert!** gekennzeichneten Werke, wurden anhand der vorhandenen Klavierektion und eingehendem Studium des Schaffens von Johann Strauß Sohn, neu orchestriert.

### **kompletter NEUSATZ**

Die mit **kompletter NEUSATZ** -gekennzeichneten Werke beinhalten eine neu gesetzte Dirigierpartitur und einen daraus erstellten Stimmensatz.

Die Partituren werden nur in Verbindung mit dem Stimmensatz verkauft.





NEU  
im  
PROGRAMM

			TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>F</b>	<b>FUCIK</b>	JULIUS   1872-1916				
	UNTER DER ADMIRALSFLAGGE	Concert-Marsch op. 82	Marsch		100,-	5,-
<b>L</b>	<b>LEHAR</b>	FRANZ   1870-1948				
	ADRIA-WALZER		Walzer		140,-	8,-
	GOLD UND SILBER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	Walzer	57,-	150,-	8,-
	ICH BIN VERLIEBT aus der Operette "Schön ist die Welt"		Lied & Walzer		10,-	6,-
	KISS ME MY DARLING		Foxtrot		150,-	8,-
	LUXEMBURG-WALZER aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"		Walzer		120,-	7,-
	NECHLEDIL-MARSCH		Marsch		100,-	6,-
	<b>LINCKE</b>	PAUL   1866-1946				
	FOLIES BERGERE MARSCH		Marsch		120,-	6,-
<b>M</b>	<b>MILLÖCKER</b>	CARL   1842-1899				
	TRAUMWALZER		Walzer		140,-	8,-
<b>S</b>	<b>STRAUSS</b>	JOHANN, (SOHN)   1825-1899				
	ASCHENBRÖDEL Vorspiel zum 3. Akt - Entr'act	WoO			120,-	7,-
	ASCHENBRÖDEL-QUADRILLE	WoO	Quadrille		130,-	7,-
	ASCHENBRÖDEL-WALZER	WoO	Walzer		140,-	8,-
	MARTHA-QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 46	Quadrille	50,-	160,-	8,-
	PICCOLO-MARSCH	WoO	Marsch		130,-	7,-
	PROBIR-MAMSELL	WoO	Polka francaise		116,-	7,-
	PROMENADE-ABENTEUER-POLKA					
	nach Motiven der Operette "Aschenbrödel" Arr. Josef Bayer	WoO	Polka mazur		116,-	7,-
	ROTUNDE-QUADRILLE	op. 360	Quadrille		130,-	7,-
	VOLKSSÄNGER	op. 119	Walzer		140,-	8,-
	<b>STRAUSS</b>	JOHANN, (VATER)   1804-1849				
	ADELAIDEN-WALZER	op. 129	Walzer		140,-	8,-
	AECIDEN	op. 222	Walzer		140,-	8,-
	ALICE-POLKA	op. 238	Polka		116,-	7,-
	APOLLO-WALZER	op. 128	Walzer		140,-	8,-

STRAUSS		JOHANN. (VATER)   FORTSETZUNG				
ASTRÄA TÄNZE		op. 156	Walzer		137,-	9,-
AURORA-FESTKLÄNGE		op. 164	Walzer		140,-	8,-
BRÜSSLER SPITZEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 95	Walzer	55,-	170,-	9,-
DES WANDERERS LEBEWOHL		op. 237	Walzer		140,-	8,-
DIE DÄMONEN		op. 149	Walzer		137,-	9,-
DIE DEBUTANTEN		op. 132	Walzer		140,-	8,-
DIE FRIEDENSBOTEN		op. 241	Walzer		140,-	8,-
DIE LUSTWANDLER		op. 146	Walzer		140,-	8,-
DIE PHANTASTEN		op. 139	Walzer		140,-	8,-
DIE TANZMEISTER		op. 135	Walzer		140,-	8,-
DIE WETTRENNER		op. 131	Walzer		140,-	8,-
EGERIEN-TÄNZE		op. 134	Walzer		140,-	8,-
EUNOMIEN-TÄNZE		op. 171	Walzer		140,-	8,-
FROHSINNS-SALVEN		op. 163	Walzer		140,-	8,-
GEHEIMNISSE AUS DER WIENER TANZWELT		op. 176	Walzer		140,-	8,-
HULDIGUNGS-QUADRILLE		op. 233	Quadrille		130,-	7,-
JUBELLAUTE - DEUTSCHE JUBELLAUTE WALZER		op. 247	Walzer		140,-	8,-
LANDESFARBEN		op. 232	Walzer		140,-	8,-
LOUISEN-QUADRILLE		op. 234	Quadrille		130,-	7,-
MARSCH DES EINIGEN DEUTSCHLANDS		op. 227	Marsch		130,-	8,-
MASKEN-LIEDER		op. 170	Walzer		140,-	8,-
MINOS-KLÄNGE		op. 145	Walzer		140,-	8,-
MUSEN-QUADRILLE		op. 174	Quadrille		130,-	7,-
MUSIK-VEREIN-TÄNZE		op. 140	Walzer		140,-	8,-
NUR LEBEN!		op. 159	Walzer		137,-	9,-
ÖSTERREICHISCHE JUBELKLÄNGE		op. 179	Walzer		140,-	8,-
QUADRILLE IM MILITÄRISCHENSTYLE		op. 229	Quadrille		130,-	7,-
QUADRILLE OHNE TITEL		op. 248	Quadrille		130,-	7,-
SALON-POLKA		op. 161	Polka		116,-	7,-
SOLDATEN-LIEDER		op. 242	Walzer		140,-	8,-
SOMMERNACHTS-TRÄUME		op. 180	Walzer		140,-	8,-
SPERL-POLKA - BELIEBTE SPERL POLKA		op. 133	Polka mazur		116,-	7,-
STADT UND LANDLEBEN		op. 136	Walzer		140,-	8,-
STRADELLA-QUADRILLE		op. 178	Quadrille		130,-	7,-
TANZ-CAPRIZIEN		op. 152	Walzer		140,-	8,-
TEMPETE		op. 10			110,-	6,-
TIVOLI-RUTSCH-WALZER						
AUS WIENER TIVOLI-MUSIK 2TES HEFT		op. 39-b	Walzer		140,-	8,-
WALHALLA TOASTE		op. 147	Walzer		137,-	9,-
WETTRENNER		op. 131	Walzer		140,-	8,-
WIENER FRÜCHTELN		op. 167	Walzer		140,-	8,-
WILLKOMMEN-RUFE		Op. 168	Walzer		140,-	8,-
ZWEI MÄRSCH DER KÖNIGLICH SPANISCHEN NOBEL-GARDE						
1 TRIUMPF-MARSCH / 2 MANÖVRIR-MARSCH		op. 240	Marsch		130,-	8,-

STRAUSS		JOSEF   1827-1870				
ARM IN ARM	(kompletter NEUSATZ)	op. 215	Polka mazur	25,-	140,-	8,-
AVANTGARDE-MARSCH		op. 14	Marsch		110,-	6,-
BAUERN-POLKA	Originalfassung	op. 10	Polka mazur		116,-	7,-

STRAUSS		JOSEF   FORTSETZUNG				
DIE IDYLLE		op. 163	Polka mazur	116,-	7,-	
DISCUREN-QUADRILLE		op. 32	Quadrille	130,-	7,-	
EN PASSANT		op. 273	Polka francaise	116,-	7,-	
FASHION-POLKA		op. 165	Polka francaise	116,-	7,-	
GEDENKE MEIN!		op. 38	Polka schnell	116,-	7,-	
HEROLD-QUADRILLE		op. 157	Quadrille	130,-	7,-	
HOCHZEITSKLÄNGE		op. 242	Walzer	137,-	9,-	
LA SIMPLICITE		op. 40	Polka francaise	116,-	7,-	
LICHTENSTEIN-MARSCH		op. 36	Marsch	130,-	8,-	
LOCK-POLKA		op. 233	Polka francaise	116,-	7,-	
LUSTLAGER-POLKA	Originalfassung	op. 19	Polka schnell	116,-	7,-	
NYMPHEN-POLKA		op. 50	Polka	116,-	7,-	
SCHABERNACK-POLKA		op. 98	Polka schnell	116,-	7,-	
SYMPATHIE	kompletter NEUSATZ	op. 73	Polka mazur	22,-	125,-	7,-
TAG UND NACHT	kompletter NEUSATZ	op. 93	Polka	25,-	140,-	8,-
VERGISSMEINNICHT	Originalfassung	op. 2	Polka mazurka	25,-	120,-	6,-
WIEGENLIEDER - Schlummerlieder-Walzer	Originalfassung	op. 18	Walzer	137,-	9,-	
WIENER LEBEN		op. 218	Polka francaise	116,-	7,-	

STRAUSS		RICHARD GEORG   1864-1949				
FESTMARSCH		op. 1	Marsch	25,-	110,-	6,-
KÖNIGSMARSCH			Marsch	25,-	120,-	6,-
ZWEI MILITÄRMÄRSCH		op. 57/1 & 2	Marsch	33,-	110,-	6,-

Z	ZELLER	CARL   1842-1998				
	GRUBENLICHTER	nach der Operette "Der Obersteiger"	Walzer	125,-	7,-	

ZIEHRER		CARL MICHAEL   1843-1922				
ALT-WIEN			Lied	70,-	5,-	
AUF! IN'S XX. JAHRHUNDERT		op. 501	Marsch	80,-	5,-	
BUBERL KOMM!	aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 505	Walzer	100,-	6,-	
CLUBGEISTER		op. 452	Walzer	100,-	6,-	
DIE TÄNZERIN	aus der Operette "Die Landstreicher"	op. 490	Polka francaise	80,-	5,-	
DIPLOMATEN-GAVOTTE	aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 511		100,-	6,-	
EVA-TÖCHTER - Les filles d'Eve		op. 448	Walzer	100,-	6,-	
GOLDENE JUGENDZEIT	aus der Operette "Fesche Geister"	op. 523		90,-	5,-	
GROSSSTÄDTISCH		op. 438	Polka schnell	116,-	7,-	
HÄNDCHEN IN MEINER HAND	aus der Operette "Der Schätzmeister"		Walzer	100,-	6,-	
ICH LACH'!	aus der Operette "Das dumme Herz"		Walzer	100,-	6,-	
IN JUNGEN JAHREN	aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 504	Walzer	120,-	7,-	
KAISER KARL-MARSCH			Marsch	100,-	6,-	
KRÖNUNGSMARSCH			Marsch	100,-	6,-	
LANDSTREICHER-QUADRILLE		op. 496	Quadrille	100,-	6,-	
LIEBESBRIEF		op. 370	Polka francaise	100,-	5,-	
MAUSLIED	aus der Operette "Der Schätzmeister"		Lied	80,-	5,-	
MÄRCHEN AUS ALT-WIEN		op. 458	Walzer	155,-	8,-	
MIMI-WALZER	aus der Operette "Die Landstreicher"	op. 489	Walzer	100,-	6,-	

## ZIEHRER

CARL MICHAEL | FORTSETZUNG

## MITTEN IN DEN GRÜNEN WIESEN

aus der Operette "Der Fremdenführer"

Lied 80,- 5,-

## NERVÖS

op. 433

Polka francaise 80,- 5,-

## O, LIEBES VATERHAUS aus der Operette "Der Fremdenführer"

Lied 80,- 5,-

## SCHNEIDIG

op. 387

Polka francaise 116,- 7,-

## STERNSCHNUPPEN aus der Operette "Die drei Wünsche"

op. 510

Polka schnell 80,- 5,-

## VINEA-GALOPP

op. 332

Galopp 100,- 5,-

## VORWÄRTS, GANZE COMPAGNIE!

aus der Operette "Fesche Geister"

op. 524

Marsch 100,- 6,-

## WO MEINE WIEGE STAND

op. 468

Walzer 155,- 8,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		1825-1899			
ABSCHIED VON ST. PETERSBURG	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 210	Walzer	75,-	188,- 9,-
ABSCHIEDSRUFE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 179	Walzer	69,-	180,- 9,-
ABSCHIED-WALZER	nachgelassener Walzer Nr. 1		Walzer		140,- 8,-
ACCELERATIONEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 234	Walzer	75,-	188,- 9,-
ADELEN-WALZER		op. 424	Walzer		137,- 9,-
AESCULAP POLKA		op. 130	Polka		116,- 7,-
ALBION-POLKA		op. 102	Polka		116,- 7,-
ALEXANDRINE-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 198	Polka	39,-	140,- 8,-
ALLIANCE-MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 158	Marsch	25,-	140,- 8,-
AMAZONEN POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 9	Polka	25,-	140,- 8,-
AN DER ELBE		Op. 477	Walzer		140,- 8,-
AN DER MOLDAU	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 366	Polka francaise	32,-	140,- 8,-
AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU		op. 314	Walzer		137,- 9,-
AN DER WOLGA		op. 425	Polka mazurka		116,- 7,-
ANNEN POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 117	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
ANNINA		op. 415	Polka mazurka		116,- 7,-
ARMENBALL-POLKA		op. 176	Polka		116,- 7,-
ASCHENBRÖDEL	Vorspiel zum 3. Akt - Entr'act	WoO			120,- 7,-
ASCHENBRÖDEL-QUADRILLE		WoO	Quadrille		130,- 7,-
ASCHENBRÖDEL-WALZER		WoO	Walzer		140,- 8,-
AUF DER JAGD	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 373	Polka	25,-	140,- 8,-
AUF FREIEM FUSSE		op. 345	Polka		116,- 7,-
AUF ZUM TANZE!		op. 436	Polka schnell		116,- 7,-
AUF'S KORN – Bundesschützen-Marsch		op. 478	Marsch		126,- 8,-
AURORA BALL POLKA		op. 219	Polka francaise		116,- 7,-
AURORA POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 165	Polka	25,-	140,- 9,-
AUS DEN BERGEN		op. 292	Walzer		137,- 9,-
AUS DER HEIMATH		op. 347	Polka mazur		116,- 7,-
AUTOGRAPHEN WALZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	ohne op.	Walzer	57,-	180,- 9,-
BAL CHAMPETRE		op. 303	Quadrille		137,- 9,-
BALL'GSCHICHTEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 150	Walzer	53,-	165,- 8,-
BALLSTRÄUSCHEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 380	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
BANDITENGALOPP	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 378	Galopp	25,-	155,- 8,-
BAUERNPOLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 276	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
BEI UNS Z' HAUS	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 361	Walzer	63,-	158,- 8,-
BERGLIEDER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 18	Walzer	74,-	180,- 9,-
BIJOUTERIE-QUADRILLE		op. 169	Quadrille		137,- 9,-
BIJOUX-POLKA		op. 242	Polka francaise		116,- 7,-
BITTE SCHÖN !	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 372	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
BLUETTE		op. 271	Polka francaise		116,- 7,-
BLUMENFEST POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 111	Polka	25,-	140,- 8,-
BON BON POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 213	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
BOUQUET-QUADRILLE		op. 135	Quadrille		137,- 9,-
BRAUTSCHAU		op. 417	Polka		116,- 7,-
BRÜNNER NATIONAL GARDE MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 58	Marsch	25,-	150,- 8,-
BÜRGER BALL POLKA		op. 145	Polka		116,- 7,-
BÜRGERINNEN		op. 295	Walzer		137,- 9,-
BÜRGERWEISEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 306	Walzer	63,-	158,- 8,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

S T R A U S S JOHANN (SOHN)		FORTSETZUNG				
BURSCHENLIEDER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 55	Walzer	78,-	170,-	9,-
BURSCHENWANDERUNG	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 389	Polka francaise	32,-	140,-	8,-
CAGLIOSTRO IN WIEN		Ouverture			126,-	8,-
CAGLIOSTRO-QUADRILLE		op. 369	Quadrille		137,-	9,-
CAGLIOSTRO-WALZER		op. 370	Walzer		137,-	9,-
CAMELINEN-POLKA		op. 248	Polka		116,-	7,-
CARNEVAL IN ROM		Ouverture			126,-	8,-
CARNEVALSBILDER		op. 357	Walzer		137,-	9,-
CARNEVALS-BOTSCHAFTER		op. 270	Walzer		137,-	9,-
CARNEVALS-SPEKTAKEL-QUADRILLE		op. 152	Quadrille		137,-	9,-
CAROUSSEL MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 133	Marsch	25,-	140,-	8,-
CHAMPAGNER POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 211	Polka	25,-	140,-	8,-
CHANSONNETTES QUADRILLE		op. 259	Quadrille		137,-	9,-
COLONNEN-WALZER		op. 262	Walzer		137,-	9,-
CONCORDIA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 206	Polka mazur	25,-	140,-	8,-
CONCURRENZEN		op. 267	Walzer		137,-	9,-
CONTROVERSEN		op. 191	Walzer		137,-	9,-
CYCLOIDEN		op. 207	Walzer		137,-	9,-
CYTHEREN-QUADRILLE		op. 6	Quadrille		137,-	9,-
CZARDAS aus DIE FLEDERMAUS	Konzertfassung		Czardas		130,-	8,-
CZECHEN POLKA		op. 13	Polka		116,-	7,-
DAMENSPENDE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 305	Polka	25,-	140,-	8,-
DAS SPITZENTUCH DER KÖNIGIN		Ouverture			126,-	8,-
DÄMONEN QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 19	Quadrille	50,-	160,-	8,-
DEBUT-QUADRILLE		op. 2	Quadrille		137,-	9,-
DEMI FORTUNE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 186	Polka francaise	25,-	140,-	8,-
DEMOLIRER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 269	Polka francaise	25,-	140,-	8,-
DER KLÜGERE GIBT NACH		op. 401	Polka mazurka		116,-	7,-
DER KOBOLD		op. 226	Polka mazur		116,-	7,-
DER LUSTIGE KRIEG - MARSCH		op. 397	Marsch		126,-	8,-
DER LUSTIGE KRIEG - Quadrille		op. 402	Quadrille		137,-	9,-
DER ZIGEUNERBARON		Ouverture			126,-	8,-
DEUTSCHE WALZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 220	Walzer	58,-	190,-	11,-
DEUTSCHER KRIEGER MARSCH		op. 284	Marsch		126,-	8,-
DEUTSCHMEISTER-JUBILÄUMS-MARSCH		op. 470	Marsch		126,-	8,-
DIABOLIN POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 244	Polka francaise	25,-	140,-	8,-
Die AFRIKANERIN-QUADRILLE		op. 299	Quadrille		137,-	9,-
DIE BAJADERE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 351	Polka schnell	25,-	140,-	8,-
DIE ERSTEN CUREN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 261	Walzer	63,-	180,-	10,-
DIE EXTRAVAGANTEN		op. 205	Walzer		137,-	9,-
DIE FLEDERMAUS		Ouverture			126,-	8,-
DIE GEMÜTHLICHEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 70	Walzer	45,-	180,-	9,-
DIE JUNGEN WIENER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 7	Walzer	77,-	195,-	9,-
DIE ÖSTERREICHER		op. 22	Walzer		137,-	9,-
DIE PARISERIN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 238	Polka francaise	25,-	140,-	9,-
DIE PUBLICISTEN		op. 321	Walzer		137,-	9,-
DIE TAUBEN VON SAN MARCO		op. 414	Polka francaise		116,-	7,-
DIE UNZERTRENNLICHEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 108	Walzer	54,-	180,-	9,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
DIE WAHRSAGERIN		op. 420	Polka mazur	116,-	7,-
DIE ZEITLOSE	kompletter NEUSATZ	op. 302	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
DINORAH-QUADRILLE		op. 224	Quadrille		137,- 9,-
DIPLOMATEN POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 448	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
DIVIDENDEN		op. 252	Walzer		137,- 9,-
DONAUWEIBCHEN	kompletter NEUSATZ	op. 427	Walzer	74,-	185,- 9,-
DORFGSCHICHTEN im Ländlerstyle	kompletter NEUSATZ	op. 47	Walzer	59,-	180,- 10,-
DROLLERIE POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 231	Polka francaise	25,-	140,- 9,-
DU UND DU		op. 367	Walzer		137,- 9,-
DURCHS TELEPHON		op. 439	Polka		116,- 7,-
EGYPTISCHER MARSCH		op. 335	Marsch		126,- 8,-
EIN HERZ, EIN SINN		op. 323	Polka mazurka		116,- 7,-
EIN TAG DES GLÜCKS		op. 327	Quadrille		137,- 9,-
EINE NACHT IN VENEDIG		Ouverture			126,- 8,-
EINE NACHT IN VENEDIG-QUADRILLE	kompletter NEUSATZ	op. 416	Quadrille	42,-	160,- 9,-
EINZUGSMRASCHE aus "Der Zigeunerbaron"			Marsch		120,- 6,-
ELEKTRO-MAGNETISCHE POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 110	Polka	25,-	140,- 9,-
ELEKTROPHOR	kompletter NEUSATZ	op. 297	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
ELFEN QUADRILLE	<b>NEU orchestriert!</b> kompletter NEUSATZ	op. 16	Quadrille	40,-	300,- 10,-
ELISEN-POLKA		op. 151	Polka francaise		116,- 7,-
ELJEN A MAGYAR	kompletter NEUSATZ	op. 332	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
ELLA POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 160	Polka	25,-	140,- 8,-
ENTWEDER ODER!	kompletter NEUSATZ	op. 403	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
ERINNERUNGEN AN COVENTGARDEN		op. 329	Walzer		137,- 9,-
ERZHERZOG WILHELM					
GENESUNGS MARSCH	kompletter NEUSATZ	op. 149	Marsch	25,-	140,- 9,-
ES WAR SO WUNDERSCHÖN	kompletter NEUSATZ	op. 467	Marsch	25,-	150,- 8,-
ETWAS KLEINES	kompletter NEUSATZ	op. 190	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
EVA-WALZER		op. 441	Walzer		137,- 9,-
EXPLOSIONS POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 43	Polka	25,-	140,- 8,-
EXPRESS	kompletter NEUSATZ	op. 311	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
FANTASIE BLÜMCHEN		op. 241	Polka mazur		116,- 7,-
FASCHINGSLIEDER	<b>NEU orchestriert!</b> kompletter NEUSATZ	op. 11	Walzer	47,-	300,- 10,-
FATA MORGANA	kompletter NEUSATZ	op. 330	Polka mazurka	25,-	140,- 8,-
FEEN-MÄRCHEN		op. 312	Walzer		137,- 9,-
FEST-MARSCH		op. 452	Marsch		126,- 8,-
FESTIVAL-QUADRILLE		op. 341	Quadrille		137,- 9,-
FEUILLETON	kompletter NEUSATZ	op. 293	Walzer	72,-	180,- 9,-
FIGARO POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 320	Polka	25,-	140,- 8,-
FLEDERMAUS POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 362	Polka	25,-	140,- 8,-
FLEDERMAUS-QUADRILLE	kompletter NEUSATZ	op. 363	Quadrille	42,-	160,- 9,-
FLUGSCHRIFTEN		op. 300	Walzer		137,- 9,-
FRAUEN-KÄFERLN		op. 99	Walzer		137,- 9,-
FREIKUGELN	kompletter NEUSATZ	op. 326	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
FREIWILLIGE VOR!	Fassung 1887	ohne op.	Marsch	126,-	8,-
FREUDENGRUSS POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 127	Polka	25,-	140,- 8,-
FREUDENSALVEN	kompletter NEUSATZ	op. 171	Walzer	63,-	180,- 9,-
FREUT EUCH DES LEBENS		op. 340	Walzer		137,- 9,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
FRISCH HERAN		op. 386	Polka schnell	116,-	7,-
FRISCH INS FELD		op. 398	Marsch	115,-	6,-
FROHSINNS SPENDEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 73	Walzer	59,-	170,- 8,-
FRÜHLINGSSTIMMEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 410	Walzer	48,-	180,- 9,-
FRÜHLINGSSTIMMEN mit Gesang	(kompletter NEUSATZ)	op. 410	Walzer	84,-	230,- 10,-
FURIOSO POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 260	Polka	25,-	140,- 8,-
FÜNF PARAGRPHEN AUS DEM WALZER-CODEX	(kompletter NEUSATZ)	op. 105	Walzer	62,-	170,- 8,-
FÜRST BARIATINSKY-MARSCH		op. 212	Marsch	126,-	8,-
GAMBRINUS TÄNZE		op. 97	Walzer	137,-	9,-
GARTENLAUBE		op. 461	Walzer	137,-	9,-
GAVOTTE DER KÖNIGIN		op. 391		130,-	8,-
GEDANKEN AUF DEN ALPEN		op. 172	Walzer	137,-	9,-
GEDANKEN-FLUG	(kompletter NEUSATZ)	op. 215	Walzer	78,-	200,- 11,-
GEISELHIEBE POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 60	Polka	25,-	140,- 8,-
GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD		op. 325	Walzer	137,-	9,-
GLOSSEN		op. 163	Walzer	137,-	9,-
GLÜCKLICH IST WER VERGISST	(kompletter NEUSATZ)	op. 368	Polka mazurka	42,-	160,- 9,-
GRILLENBANNER		op. 247	Walzer	137,-	9,-
GROSS-WIEN		op. 440	Walzer	137,-	9,-
GRUSS AN WIEN		op. 225	Polka francaise	116,-	7,-
GRUSS AUS ÖSTERREICH		op. 359	Polka mazur	116,-	7,-
GUNSTWERBER	(kompletter NEUSATZ)	op. 4	Walzer	56,-	170,- 8,-
GUT BÜRGERLICH		op. 282	Polka francaise	116,-	7,-
HANDELS-ELITE-QUADRILLE	(kompletter NEUSATZ)	op. 166	Quadrille	50,-	180,- 9,-
HARMONIE POLKA		op. 106	Polka	116,-	7,-
HAUTE VOLÉE POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 155	Polka	25,-	140,- 8,-
HEILIGENSTÄDTER RANDEZ - VOUS POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 78	Polka	25,-	140,- 8,-
HELLENEN POLKA		op. 203	Polka schnell	116,-	7,-
HERMANN POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 91	Polka	25,-	140,- 8,-
HERRJEMINEH POLKA		op. 464	Polka	116,-	7,-
HERZEL-POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 188	Polka	25,-	140,- 8,-
HERZENS-LUST-POLKA		op. 3	Polka	116,-	7,-
HESPERUS-POLKA		op. 249	Polka francaise	116,-	7,-
HEUT' IST HEUT'	(kompletter NEUSATZ)	op. 471	Walzer	72,-	200,- 11,-
HOCH ÖSTERREICH! - MARSCH	(kompletter NEUSATZ)	op. 371	Marsch	40,-	150,- 8,-
HOCHZEITSPRÄLUDIUM		op. 469		60,-	6,-
HOCHZEITSREIGEN		op. 453	Walzer	137,-	9,-
HOFBALL-QUADRILLE		op. 116	Quadrille	137,-	9,-
HOFBALL-TÄNZE		op. 298	Walzer	126,-	8,-
HOPSER POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 28	Polka	25,-	140,- 8,-
HUSAREN POLKA		op. 421	Polka	116,-	7,-
ICH BIN DIR GUT		op. 455	Walzer	137,-	9,-
IDYLLEN		op. 95	Walzer	137,-	9,-
ILLUSTRATIONEN		op. 331	Walzer	137,-	9,-
IM KRAPFENWALDL	(kompletter NEUSATZ)	op. 336	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
IM RUSSISCHEN DORFE	(kompletter NEUSATZ)	op. 355	Fantasie	71,-	160,- 9,-



		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
IM STURMSCHRITT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 348	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
IMMER HEITERER		op. 235	Walzer		137,- 9,-
INDIGO-MARSCH		op. 349	Marsch		126,- 8,-
INDIGO-QUADRILLE		op. 344	Quadrille		137,- 9,-
INDRA QUADRILLE		op. 122	Quadrille		137,- 9,-
INS ZENTRUM		op. 387	Walzer		137,- 9,-
INTERMEZZO AUS 1001 NACHT					130,- 8,-
ISCHLER WALZER	nachgelassener Walzer Nr. 2		Walzer		137,- 9,-
I-TIPFERL-POLKA		op. 377	Polka		116,- 7,-
JOHANNIS-KÄFERLN		op. 82	Walzer		137,- 9,-
JUBELFFEST-MARSCH		op. 396	Marsch		126,- 8,-
JUGENDTRÄUME		op. 12	Walzer		137,- 9,-
JURISTEN BALL TÄNZE		op. 177	Walzer		137,- 9,-
JURISTENBALL-POLKA		op. 280	Polka		116,- 7,-
JUX-BRÜDER		op. 208	Walzer		137,- 9,-
JUX POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 17	Polka	25,-	140,- 8,-
KAISER FRANZ JOSEPH I.					
RETTUNGS-JUBEL-MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 126	Marsch	25,-	140,- 8,-
KAISER WILHELM-FEST-POLONAISE		op. 352	Polonaise		126,- 8,-
KAISER-WALZER		op. 437	Walzer		137,- 9,-
KAMMERBALL-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 230	Polka schnell	25,-	140,- 9,-
KENNST DU MICH?		op. 381	Walzer		137,- 9,-
KINDERSPIELE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 304	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
KLANGFIGUREN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 251	Walzer	57,-	180,- 10,-
KLÄNGE AUS DER RAIMUNDZEIT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 479	Walzer	50,-	180,- 9,-
KLÄNGE AUS DER WALACHEI	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 50	Walzer	47,-	170,- 10,-
KLIPP-KLAPP		op. 466	Galopp		126,- 8,-
KNALLKRÜGERLN		op. 140	Walzer		137,- 9,-
KÖNIGSLIEDER		op. 334	Walzer		137,- 9,-
KREUZFIDEL	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 301	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
KRIEGERS LIEBCHEN		op. 379	Polka mazurka		116,- 7,-
KRIEGSABENTEUER		op. 419	Polka schnell		116,- 7,-
KRÖNUNGSLIEDER		op. 184	Walzer		137,- 9,-
KRÖNUNGS-MARSCH		op. 183	Marsch		126,- 8,-
KÜNSTLERLEBEN		op. 316	Walzer		137,- 9,-
KÜNSTLER QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 201	Quadrille	47,-	160,- 8,-
KUSS-WALZER		op. 400	Walzer		137,- 9,-
LA BERCEUSE		op. 194	Quadrille		137,- 9,-
LA VIENNOISE		op. 144	Polka mazurka		116,- 7,-
LAGERLUST		op. 431	Polka mazur		116,- 7,-
LAGUNEN-WALZER		op. 411	Walzer		137,- 9,-
LAGUNEN-WALZER	in der Gesangsfassung <u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 411	Walzer	34,-	180,- 9,-
LAVA STRÖME	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 74	Walzer	70,-	188,- 9,-
L'ENFANTILLAGE - ZÄPPERL-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 202	Polka	25,-	140,- 9,-
LE BEAU MONDE		op. 199	Quadrille		137,- 9,-
LE PRINCESSE DE TREBIZONDE	Quadrille nach Motiven				
aus "Die Königin von Leon"		op. 40	Quadrille		137,- 9,-
LEBENSWECKER		op. 232	Walzer		137,- 9,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

**STRAUSS** JOHANN (SOHN)

## FORTSETZUNG

LEICHTES BLUT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 319	Polka schnell	25,-	140,-	8,-
LEITARTIKEL		op. 273	Walzer		137,-	9,-
LEOPOLDSTÄDTER-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 168	Polka		116,-	7,-
LIBELLEN-WALZER		op. 180	Walzer		137,-	9,-
LICHTER UND SCHATTEN		op. 374	Polka mazurka		116,-	7,-
LIEBCHEN SCHWING DICH		op. 394	Polka mazur		116,-	7,-
LIEBES BOTSCHAFT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	ohne op.	Galopp	25,-	126,-	8,-
LIEBESLIEDER		op. 114	Walzer		137,-	9,-
LIEDER-QUADRILLE		op. 275	Quadrille		137,-	9,-
LIGOURIANER-SEUFZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 57	Scherz-Polka	25,-	140,-	8,-
LIND GESÄNGE		op. 21	Walzer		137,-	9,-
LOB DER FRAUEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 315	Polka mazurka	25,-	140,-	8,-
LOCKVÖGEL		op. 118	Walzer		137,-	9,-
LOUISCHEN		op. 339	Polka francaise		116,-	7,-
LUCIFER POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 266	Polka	25,-	140,-	8,-
LUISEN SYMPATHIE KLÄNGE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 81	Walzer	69,-	180,-	9,-
LUSTIGER RATH		op. 350	Polka francaise		116,-	7,-
L'INCONNUE		op. 182	Polka francaise		116,-	7,-
MAN LEBT NUR EINMAL!		op. 167	Walzer		137,-	9,-
MÄRCHEN AUS DEM ORIENT		op. 444	Walzer		137,-	9,-
MARIE-TAGLIONI-POLKA		op. 173	Polka		116,-	7,-
MARTHA-QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 46	Quadrille	50,-	160,-	8,-
MASKENBALL QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 272	Quadrille	48,-	160,-	8,-
MASKENFEST-QUADRILLE		op. 92	Quadrille		137,-	9,-
MASKENZUG	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 240	Polka francaise	32,-	140,-	8,-
MATADOR-MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 406	Marsch	38,-	160,-	9,-
MAXING-TÄNZE		op. 79	Walzer		137,-	9,-
MELODIEN-QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 112	Quadrille	47,-	160,-	9,-
MEPHISTOS HÖLLENRUF	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 101	Walzer	60,-	180,-	9,-
MORGENBLÄTTER		op. 279	Walzer		137,-	9,-
MOTOR-QUADRILLE		op. 129	Quadrille		137,-	9,-
MUSEN POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 147	Polka	25,-	140,-	8,-
MUTHIG VORAN		op. 432	Polka schnell		116,-	7,-
MYRTHENBLÜTEN		op. 395	Walzer		137,-	9,-
MYRTHEN-KRÄNZE		op. 154	Walzer		137,-	9,-
NACHTFALTER		op. 157	Walzer		137,-	9,-
NAPOLEON MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 156	Marsch	25,-	150,-	8,-
NEUE MELODIEN-QUADRILLE		op. 254	Quadrille		137,-	9,-
NEUE PIZZICATO-POLKA		op. 449	Polka		116,-	7,-
NEUES LEBEN POLKA		op. 278	Polka		116,-	7,-
NEUHAUSER POLKA		op. 137	Polka		116,-	7,-
NEUJAHRSPOLKA		op. 199	Polka		116,-	7,-
NEU-WIEN		op. 342	Walzer		137,-	9,-
NEWA-POLKA		op. 288	Polka		116,-	7,-
NIKO-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 228	Polka	33,-	140,-	8,-
NIMM SIE HIN		op. 238	Polka francaise		116,-	7,-
NINETTA GALOPP	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 450	Galopp	28,-	155,-	8,-
NINETTA MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 447	Marsch	25,-	140,-	8,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
NINETTA QUADRILLE		op. 446	Quadrille	137,-	9,-
NINETTA-WALZER		op. 445	Walzer	137,-	9,-
NORD UND SÜD		op. 405	Polka mazurka	116,-	7,-
NORDSEEBILDER	kompletter NEUSATZ	op. 390	Walzer	78,-	180,- 9,-
NORDSTERN QUADRILLE	kompletter NEUSATZ	op. 153	Quadrille	50,-	180,- 9,-
NOVELLEN		op. 146	Walzer	137,-	9,-
NUR FORT!	kompletter NEUSATZ	op. 383	Polka schnell	36,-	140,- 8,-
NUR NICHT MUCKEN	kompletter NEUSATZ	op. 472	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
O SCHÖNER MAI		op. 375	Walzer	137,-	9,-
OLGA-POLKA		op. 196	Polka	116,-	7,-
OPERN MASKENBALL QUADRILLE		op. 384	Quadrille	137,-	9,-
ORAKEL-SPRÜCHE		op. 90	Walzer	137,-	9,-
ORPHEUS QUADRILLE	kompletter NEUSATZ	op. 236	Quadrille	50,-	160,- 8,-
ÖSTERREICHER WALZER		op. 22	Walzer	137,-	9,-
PANACEA-KLÄNGE		op. 161	Walzer	137,-	9,-
PAPACODA		op. 412	Polka francaise	116,-	7,-
PAR FORCE	kompletter NEUSATZ	op. 308	Polka schnell	25,-	140,- 8,-
PARISER POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 382	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
PAROXYSMEN		op. 189	Walzer	137,-	9,-
PATRIOTEN-MARSCH	kompletter NEUSATZ	op. 8	Marsch	25,-	140,- 9,-
PATRIOTEN-POLKA		op. 274	Polka francaise	116,-	7,-
PATRONESSEN-POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 286	Polka francaise	30,-	140,- 9,-
PATRONESSEN-WALZER		op. 264	Walzer	137,-	9,-
PEPITA-POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 138	Polka	29,-	140,- 9,-
PERPETUUM MOBILE	kompletter NEUSATZ	op. 257		39,-	155,- 10,-
PERSISCHER MARSCH	kompletter NEUSATZ	op. 289	Marsch	25,-	140,- 9,-
PESTER CZARDAS	kompletter NEUSATZ	op. 23		25,-	140,- 8,-
PHÄNOMENE		op. 193	Walzer	137,-	9,-
PHOENIX-SCHWINGEN		op. 125	Walzer	137,-	9,-
PICCOLO-MARSCH		WoO	Marsch	130,-	7,-
PIZZICATO-POLKA (ALTE)			Polka	116,-	7,-
POLKA MAZUR CHAMPETRE		op. 239	Polka mazur	116,-	7,-
POSTILLION D'AMOUR	kompletter NEUSATZ	op. 317	Polka francaise	25,-	140,- 8,-
PRINZ METHUSALEM		Ouverture		126,-	8,-
PROBIR-MAMSELL		WoO	Polka francaise	116,-	7,-
PROMENADE-ABENTEUER-POLKA					
nach Motiven der Operette "Aschenbrödel" Arr. Josef Bayer		WoO	Polka mazur	116,-	7,-
PROMENADEN-QUADRILLE	kompletter NEUSATZ	op. 98	Quadrille	33,-	160,- 9,-
PROMOTIONEN		op. 221	Walzer	137,-	9,-
PROZESS-POLKA		op. 294	Polka	116,-	7,-
QUADRILLE NACH MOTIVEN DER OPER:					
Die Belagerung von La Rochelle		op. 31	Quadrille	137,-	9,-
QUADRILLE SUR DES AIRS FRANCAISE		op. 290	Quadrille	137,-	9,-
RASCH IN DER THAT		op. 409	Polka schnell	116,-	7,-
RATHAUSBALL-TÄNZE		op. 438	Walzer	137,-	9,-
REITERMARSCH	kompletter NEUSATZ	op. 428	Marsch	25,-	140,- 9,-
RHADAMANTUS-KLÄNGE		op. 94	Walzer	137,-	9,-
RITTER PASMAN-BALLETTMUSIK		op. 441	Ballett	184,-	11,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

**STRAUSS** JOHANN (SOHN)

## FORTSETZUNG

RITTER PASMÁN-CSARDAS	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 441	Csardas	48,-	186,-	11,-
RITTER PASMÁN-POLKA		op. 441	Polka		116,-	7,-
RITTER PASMÁN-WALZER		op. 441	Walzer		137,-	9,-
ROSEN AUS DEM SÜDEN		op. 388	Walzer		137,-	9,-
ROTUNDE-QUADRILLE		op. 360	Quadrille		130,-	7,-
RUSSISCHE MARSCH-FANTASIE		op. 353	Marsch		126,-	8,-
RUSSISCHER MARSCH		op. 426	Marsch		140,-	9,-
SACHSEN KÜRASSIER MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 113	Marsch	27,-	150,-	8,-
SAISON-QUADRILLE		op. 283	Quadrille		137,-	9,-
SAINS-SOUCI-POLKA		op. 178	Polka		116,-	7,-
SÄNGERFAHRTEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 41	Walzer	63,-	180,-	9,-
SÄNGERSLUST	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 328	Polka francaise	25,-	140,-	8,-
SATANELLA-POLKA		op. 124	Polka		116,-	7,-
SCHALLWELLEN		op. 148	Walzer		137,-	9,-
SCHATZ-WALZER		op. 418	Walzer		137,-	9,-
SCHNEEGLÖCKCHEN		op. 143	Walzer		137,-	9,-
SCHNELLPOST	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 159	Polka	32,-	140,-	8,-
SCHWUNGRÄDER		op. 223	Walzer		137,-	9,-
SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN		op. 443	Walzer		137,-	9,-
SEKUNDEN-POLKA		op. 258	Polka		116,-	7,-
SELADON-QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 48	Quadrille	35,-	160,-	9,-
SENTENZEN		op. 233	Walzer		137,-	9,-
SERAIL TÄNZE		op. 5	Walzer		137,-	9,-
SHAWL-POLKA		op. 343	Polka		116,-	7,-
SIMPLICIUS QUADRILLE		op. 429	Quadrille		137,-	9,-
SINNEN UND MINNEN		op. 435	Walzer		137,-	9,-
SINNGEDICHTE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 1	Walzer	48,-	180,-	9,-
SIRENENWALZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 164	Walzer	60,-	180,-	9,-
SLAVEN POTPOURRI	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 39	Potpourri	78,-	180,-	9,-
SLOVANKA-QUADRILLE - russische Melodien		op. 338	Quadrille		137,-	9,-
SO ÄNGSTLICH SIND WIR NICHT		op. 413	Polka schnell		116,-	7,-
SOLDATENSPIEL		op. 430	Polka francaise		116,-	7,-
SOLO-SPRÜCHE		op. 128	Walzer		137,-	9,-
SOUVENIR DE NIZZA		op. 200	Walzer		137,-	9,-
SOUVENIR-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 162	Polka	25,-	140,-	9,-
SPANISCHER MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 433	Marsch	47,-	167,-	10,-
SPIRALEN		op. 209	Walzer		137,-	9,-
SPITZENTUCH-QUADRILLE		op. 392	Quadrille		137,-	9,-
SPLEEN		op. 197	Polka mazurka		116,-	7,-
STADT UND LAND		op. 322	Polka mazurka		116,-	7,-
STRELNA TERRASSEN QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 185	Quadrille	45,-	180,-	9,-
STUDENTEN-MARSCH Marschmusik	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 56	Marsch	25,-	140,-	8,-
STUDENTEN-POLKA		op. 263	Polka francaise		116,-	7,-
STUDENTENLUST		op. 285	Walzer		137,-	9,-
STÜRMISCH IN LIEB' UND TANZ	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 393	Polka schnell	44,-	140,-	8,-
ST. PETERSBURG QUADRILLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 255	Quadrille	31,-	160,-	9,-
SYLPHEN-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 309	Polka	25,-	140,-	8,-
SYMPHATIEKLÄNGE		op. 246	Polka		116,-	7,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN (SOHN)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
'S GIBT NUR A KAISERSTADT, 'S GIBT NUR A WIEN		op. 291	Polka	116,-	7,-
TANZI BÄRI	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 134	Polka	41,-	140,- 8,-
TAUSEND UND EINE NACHT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 346	Walzer	78,-	190,- 9,-
TÄNDELEI	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 310	Polka mazurka	25,-	140,- 8,-
TELEGRAMME		op. 318	Walzer		137,- 9,-
TELEGRAPHISCHE DEPESCHEN		op. 195	Walzer		137,- 9,-
TIK TAK	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 365	Polka schnell	30,-	140,- 8,-
TRAU-SCHAU-WEM!		op. 463	Walzer		137,- 9,-
TRITSCH-TRATSCH-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 214	Polka	25,-	140,- 9,-
UNE BAGATELLE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 187	Polka mazurka	27,-	140,- 8,-
UNPARTEIISCHE KRITIKEN		op. 442	Polka mazurka		116,- 7,-
UNTER DONNER UND BLITZ	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 324	Polka schnell	40,-	140,- 8,-
VEILCHEN - LA VIOLETTE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 256	Polka mazurka	25,-	140,- 8,-
VEILCHEN-POLKA		op. 132	Polka		116,- 7,-
VERBRÜDERUNGSMARSCH		op. 287	Marsch		140,- 9,-
VERGNÜGUNG SZUG	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 281	Polka schnell	29,-	140,- 8,-
VERMÄHLUNGSTOASTE		op. 136	Walzer		137,- 9,-
VIBRATIONEN		op. 204	Walzer		137,- 9,-
VIOLETTA		op. 404	Polka francaise		116,- 7,-
VIRIBUS UNITIS	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 96	Marsch	25,-	155,- 8,-
VOLKSSÄNGER		op. 119	Walzer		140,- 8,-
VOM DONAUSTRANDE		op. 356	Polka schnell		116,- 7,-
VON DER BÖRSE		op. 337	Polka francaise		116,- 7,-
VÖSLAUER POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 100	Polka francaise	25,-	140,- 9,-
WAHLSTIMMEN		op. 250	Walzer		137,- 9,-
WALDINE		op. 385	Polka mazur		116,- 7,-
WALDMEISTER	<u>kompletter NEUSATZ</u>		Ouverture	84,-	200,- 10,-
WALDMEISTER-QUADRILLE		op. 468	Quadrille		137,- 9,-
WALZER-BOUQUET		WoO	Walzer		140,- 8,-
WARSCHAUER-POLKA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 84	Polka	25,-	140,- 8,-
WAS SICH LIEBT, NECKT SICH		op. 399	Polka francaise		116,- 7,-
WEIN, WEIB UND GESANG	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 333	Walzer	66,-	180,- 9,-
WELLEN UND WOGEN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 141	Walzer	58,-	180,- 9,-
WIEDERSEHEN POLKA		op. 142	Polka		116,- 7,-
WIEN, MEIN SINN	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 192	Walzer	78,-	180,- 9,-
WIENER BLUT		op. 354	Walzer		137,- 9,-
WIENER BONBONS		op. 307	Walzer		137,- 9,-
WIENER CHRONIK		op. 268	Walzer		137,- 9,-
WIENER FRAUEN WALZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 423	Walzer	71,-	180,- 9,-
WIENER JUBELGRUSS MARSCH	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 115	Marsch	25,-	140,- 9,-
WIENER PUNCH-LIEDER		op. 131	Walzer		137,- 9,-
WILDFEUER		op. 313	Polka francaise		116,- 7,-
WINDSOR KLÄNGE	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 104	Walzer	54,-	160,- 8,-
WO DIE CITRONEN BLÜH'N	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 364	Walzer	102,-	260,- 11,-
WO UNS'RE FAHNE WEHT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 473	Marsch	25,-	150,- 9,-
ZEHNER POLKA		op. 121	Polka		116,- 7,-
ZEITGEISTER		op. 25	Walzer		137,- 9,-
ZIGEUNERBARON QUADRILLE		op. 422	Quadrille		137,- 9,-
ZIGEUNERIN QUADRILLE		op. 24	Quadrille		137,- 9,-
ZIVIO!	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 456	Marsch	30,-	155,- 8,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN &amp; JOSEF</b>					
HINTER DEN COULISSEN				137,-	9,-
MONSTRE-QUADRILLE				116,-	7,-
PIZZIKATO-POLKA		2. Fassung		80,-	6,-
VATERLÄNDISCHER MARSCH	(kompletter NEUSATZ)		40,-	150,-	9,-
<b>STRAUSS JOHANN, JOSEF &amp; EDUARD</b>					
TRIFOLIEN		WoO	Walzer	140,-	8,-
SCHÜTZEN-QUADRILLE		WoO	Quadrille	137,-	9,-
<b>STRAUSS JOHANN, (VATER)   1804-1849</b>					
ADELAIDEN-WALZER		op. 129	Walzer	140,-	8,-
AECIDEN		op. 222	Walzer	140,-	8,-
ALICE-POLKA		op. 238	Polka	116,-	7,-
ALMACKS-QUADRILLE		op. 243	Quadrille	137,-	9,-
AMORS-PFEILE		op. 123	Walzer	140,-	8,-
APOLLO-WALZER		op. 128	Walzer	140,-	8,-
ASTRÄA TÄNZE		op. 156	Walzer	137,-	9,-
AURORA-FESTKLÄNGE		op. 164	Walzer	140,-	8,-
BANKETT-TÄNZE		op. 99	Walzer	140,-	8,-
BELIEBTE ANNEN-POLKA		op. 137	Polka	116,-	7,-
BOULONGER-GALOPP		op. 104	Galopp	121,-	7,-
BRÜSSLER SPITZEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 95	Walzer	55,-	170,-
CACHUCHA-GALOPP		op. 97	Galopp	121,-	7,-
CHAMPAGNER GALOPP	(kompletter NEUSATZ)	op. 8	Galopp	25,-	155,-
CHARIVARI-QUADRILLE		op. 196	Quadrille	137,-	9,-
CHINESER-GALOPPE	(kompletter NEUSATZ)	op. 20	Galopp	25,-	155,-
CONCORDIA-TÄNZE		op. 184	Walzer	137,-	9,-
DAMEN-SOUVENIR-POLKA		op. 236	Polka	116,-	7,-
DAS LEBEN EIN TANZ ODER DER TANZ EIN LEBEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 49	Walzer	60,-	180,-
DER CARNEVAL IN PARIS	(kompletter NEUSATZ)	op. 100	Galopp	25,-	155,-
DER FROHSINN, MEIN ZIEL		op. 63	Walzer	140,-	8,-
DES WANDERERS LEBEWOHL		op. 237	Walzer	140,-	8,-
DIE ADEPTEN		op. 216	Walzer	137,-	9,-
DIE DÄMONEN		op. 149	Walzer	137,-	9,-
DIE DEBUTANTEN		op. 132	Walzer	140,-	8,-
DIE FRIEDENSBOTEN		op. 241	Walzer	140,-	8,-
DIE LUSTWANDLER		op. 146	Walzer	140,-	8,-
DIE NACHTWANDLER		op. 88	Walzer	140,-	8,-
DIE PHANTASTEN		op. 139	Walzer	140,-	8,-
DIE SCHWALBEN		op. 208	Walzer	137,-	9,-
DIE TANZMEISTER		op. 135	Walzer	140,-	8,-
DIE WETTRENNER		op. 131	Walzer	140,-	8,-
EGERIEN-TÄNZE		op. 134	Walzer	140,-	8,-
EISENBAHN-LUST-WALZER		op. 89	Walzer	140,-	8,-
ELISABETHEN WALZER		op. 71	Walzer	140,-	8,-
EPIONEN-TÄNZE		op. 190	Walzer	137,-	9,-
ERINNERUNG AN BERLIN		op. 78	Walzer	140,-	8,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOHANN, (VATER)</b>		<b>FORTSETZUNG</b>			
ERINNERUNG AN ERNST ODER DER CARNEVAL IN VENEDIG	kompletter NEUSATZ	op. 126	Fantasie	54,-	170,- 8,-
EUNOMIEN-TÄNZE		op. 171	Walzer		140,- 8,-
EXETER-POLKA		op. 249	Polka		116,- 7,-
FASCHINGS-POSSEN		op. 175	Walzer		137,- 9,-
FERDINANDS-QUADRILLE		op. 151	Quadrille		137,- 9,-
FEST-QUADRILLE		op. 165	Quadrille		137,- 9,-
FORTUNA-GALOPP		op. 69	Galopp		121,- 7,-
FREDERIKA-POLKA		op. 239	Polka		116,- 7,-
FREUDEN-GRÜSSE		op. 105	Walzer		140,- 8,-
FROHSINNS-SALVEN		op. 163	Walzer		140,- 8,-
FURIOSO-GALOPP nach Liszt's Motiven	kompletter NEUSATZ	op. 114	Galopp	33,-	130,- 8,-
GABRIELIEN-WALZER		op. 65	Walzer		137,- 9,-
GEDANKEN-STRICHE		op. 79	Walzer		140,- 8,-
GEHEIMNISSE AUS DER WIENER TANZWELT		op. 176	Walzer		140,- 8,-
GIBELLINEN-GALOPP		op. 117	Galopp		130,- 8,-
HAIMONSKINDER-QUADRILLE		op. 169	Quadrille		137,- 9,-
HEIMATH-KLÄNGE		op. 84	Walzer		140,- 8,-
HEITER AUCH IN ERNSTER ZEIT		op. 48	Walzer		140,- 8,-
HUGENOTTEN-GALOPP		op. 93	Galopp		130,- 8,-
HULDIGUNG DER KÖNIGIN VICTORIA VON GROSSBRITANNIEN		op. 103	Walzer		140,- 8,-
HULDIGUNGS-QUADRILLE		op. 233	Quadrille		130,- 7,-
INDIANER-GALOPP	kompletter NEUSATZ	op. 111	Galopp	25,-	155,- 9,-
JUGENDFEUER-GALOPP		op. 90	Galopp		130,- 8,-
JUBEL-QUADRILLE		op. 130	Quadrille		137,- 9,-
JUBELLAUTE - DEUTSCHE JUBELLAUTE WALZER		op. 247	Walzer		140,- 8,-
KETTENBRÜCKEN-WALZER		op. 4	Walzer		140,- 8,-
KRAPFEN-WALDL-WALZER		op. 12	Walzer		140,- 8,-
KRÖNUNGS-WALZER		op. 91	Walzer		140,- 8,-
KÜNSTLER-BALL-TÄNZE		op. 94	Walzer		140,- 8,-
LANDESFARBEN		op. 232	Walzer		140,- 8,-
LORELEY-RHEIN-KLÄNGE		op. 154	Walzer		137,- 9,-
LOUISEN-QUADRILLE		op. 234	Quadrille		130,- 7,-
MARIEN-WALZER		op. 212	Walzer		140,- 8,-
MARSCH DES EINIGEN DEUTSCHLANDS		op. 227	Marsch		130,- 8,-
MASKEN-LIEDER		op. 170	Walzer		140,- 8,-
MEIN SCHÖNSTER TAG IN BADEN!		op. 58	Walzer		140,- 8,-
MERKURS-FLÜGEL		op. 83	Walzer		140,- 8,-
MINNESÄNGER		op. 141	Walzer		137,- 9,-
MINOS-KLÄNGE		op. 145	Walzer		140,- 8,-
MOLDAU-KLÄNGE		op. 186	Walzer		137,- 9,-
MUSEN-QUADRILLE		op. 174	Quadrille		137,- 9,-
MUSIK-VEREIN-TÄNZE		op. 140	Walzer		140,- 8,-
NAJADEN-QUADRILLE		op. 206	Quadrille		137,- 9,-
NEUJAHRS POLKA		op. 199	Polka		116,- 7,-
NUR LEBEN!		op. 159	Walzer		137,- 9,-
ODEON-TÄNZE		op. 172	Walzer		137,- 9,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

**STRAUSS** JOHANN, (VATER)

## FORTSETZUNG

ORPHEUS-QUADRILLE	op. 162	Quadrille	137,-	9,-
ÖSTERREICHISCHE JUBELKLÄNGE	op. 179	Walzer	140,-	8,-
PALMZWEIGE	op. 122	Walzer	140,-	8,-
PHILOMELEN-WALZER	op. 82	Walzer	137,-	9,-
PIEFKE UND PUFKE	op. 235	Polka	116,-	7,-
PILGER AM RHEIN	op. 98	Walzer	140,-	8,-
QUADRILLE IM MILITÄRISCHENSTYLE	op. 229	Quadrille	130,-	7,-
QUADRILLE OHNE TITEL	op. 248	Quadrille	130,-	7,-
RADETSKY-MARSCH	op. 228	Marsch	121,-	7,-
ROSA-WALZER	op. 76	Walzer	137,-	9,-
ROSEN OHNE DORNEN	op. 166	Walzer	137,-	9,-
ROSENBLÄTTER	op. 115	Walzer	140,-	8,-
SAISON-QUADRILLE	op. 148	Quadrille	137,-	9,-
SALON-POLKA	op. 161	Polka	116,-	7,-
SEUFZER-GALOPP Originalbesetzung	op. 9	Galopp	25,-	100,-
				7,-
SEUFZER-GALOPP Besetzung für großes Orchester	op. 9	Galopp	130,-	9,-
SOLDATEN-LIEDER	op. 242	Walzer	140,-	8,-
SOMMERNACHTS-TRÄUME	op. 180	Walzer	140,-	8,-
SORGENBRECHER	op. 230	Walzer	137,-	9,-
SPERL-POLKA - BELIEBTE SPERL POLKA	op. 133	Polka mazur	116,-	7,-
STADT UND LANDLEBEN	op. 136	Walzer	140,-	8,-
STRADELLA-QUADRILLE	op. 178	Quadrille	130,-	7,-
TANZ-CAPRIZIEN	op. 152	Walzer	140,-	8,-
TANZ-RECEPTE	op. 119	Walzer	140,-	8,-
TAUSENDSAPPERMENT	op. 61	Walzer	140,-	8,-
TEMPETE	op. 10		100,-	6,-
TIVOLI-RUTSCH WALZER	op. 39-b	Walzer	140,-	8,-
VERSAILLER GALOPP	op. 107	Galopp	121,-	7,-
VIVA LA DANSE	op. 47	Walzer	140,-	8,-
WALHALLA TOASTE	op. 147	Walzer	137,-	9,-
WETTRENNER	op. 131	Walzer	140,-	8,-
WIENER CARNEVALS-QUADRILLE	op. 124	Quadrille	137,-	9,-
WIENER CARNEVALS WALZER	op. 3	Walzer	140,-	8,-
WIENER DAMEN TOILETTE WALZER	op. 40	Walzer	140,-	8,-
WIENER FRÜCHTELN	op. 167	Walzer	140,-	8,-
WILHELM-TELL GALOPP	op. 29a	Galopp	48,-	240,-
				11,-
WILLKOMMEN-RUFE	Op. 168	Walzer	140,-	8,-
ZAMPA GALOPP	op. 62-a	Galopp	121,-	7,-
ZWEI MÄRSCHCHE DER KÖNIGLICH SPANISCHEN NOBEL-GARDE				
1 TRIUMPF-MARSCH / 2 MANÖVRIR-MARSCH	op. 240	Marsch	130,-	8,-



		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOSEF</b>		1827-1870			
ABENDSTERN	op. 160	Polka francaise		116,-	7,-
ACTIONEN	op. 174	Walzer		137,-	9,-
AMAZONEN-QUADRILLE	op. 118	Quadrille		137,-	9,-
AQUARELLEN	op. 258	Walzer		137,-	9,-
ARM IN ARM	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 215	Polka mazur	25,-	140,-
AUF FERIRENREISEN	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 133	Polka schnell	25,-	140,-
AUS DER FERNE	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 270	Polka mazurka	25,-	140,-
AVANTGARDE-MARSCH		op. 14	Marsch	110,-	6,-
BAUERN-POLKA	Originalfassung	op. 10	Polka mazur	116,-	7,-
BLAUBART-QUADRILLE		op. 206	Quadrille	137,-	9,-
BLITZ-POLKA		op. 106	Polka schnell	116,-	7,-
BOUQUET POLKA	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 188	Polka schnell	25,-	140,-
BRENNENDE LIEBE	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 129	Polka mazur	33,-	140,-
BUCHSTABEN		op. 252	Polka francaise	116,-	7,-
CARRIERE		op. 200	Polka schnell	116,-	7,-
CONSORTIEN		op. 260	Walzer	137,-	9,-
CRISPINO-QUADRILLE		op. 224	Quadrille	137,-	9,-
CSIKOS-QUADRILLE		op. 37	Quadrille	137,-	9,-
DÉBADEURS-QUADRILLE		op. 97	Quadrille	137,-	9,-
DELIRIEN		op. 212	Walzer	137,-	9,-
DEUTSCHE GRÜSSE		op. 191	Walzer	137,-	9,-
DIE EMANCIPIERTE		op. 282	Polka mazurka	116,-	7,-
DIE ERSTEN NACH DEN LETZTEN		op. 12	Walzer	137,-	9,-
DIE GAZELLE		op. 155	Polka mazurka	116,-	7,-
DIE IDYLLE		op. 163	Polka mazur	116,-	7,-
DIE LIBELLE	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 204	Polka mazurka	25,-	140,-
DIE SCHWÄTZERIN	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 144	Polka mazurka	25,-	140,-
DIE SIRENE		op. 248	Polka mazurka	116,-	7,-
DIE SPINNERIN		op. 192	Walzer	137,-	9,-
DIE TANZENDE MUSE		op. 266	Polka mazurka	116,-	7,-
DIE TÄNZERIN		op. 227	Polka francaise	116,-	7,-
DIE WINDSBRAUT	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 221	Polka schnell	33,-	140,-
DIOSCUREN-QUADRILLE		op. 32	Quadrille	130,-	7,-
DISPUTATIONEN		op. 243	Walzer	137,-	9,-
DITHYRAMBE		op. 236	Polka mazurka	116,-	7,-
DORFSCHWALBEN AUS ÖSTERREICH		op. 164	Walzer	137,-	9,-
DYNAMIDEN		op. 173	Walzer	137,-	9,-
FASHION-POLKA		op. 165	Polka francaise	116,-	7,-
EINGESENDET		op. 240	Polka schnell	116,-	7,-
EISLAUF-POLKA		op. 261	Polka schnell	116,-	7,-
ELFEN-POLKA		op. 74	Polka	116,-	7,-
EN PASSANT		op. 273	Polka francaise	116,-	7,-
ERNST UND HUMOR		op. 254	Walzer	137,-	9,-
ETIQUETTE		op. 208	Polka francaise	116,-	7,-
EXTEMPORE	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 241	Polka francaise	25,-	140,-
FEUERFEST !	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 269	Polka francaise	25,-	140,-
FRAUENHERZ	<b>kompletter NEUSATZ</b>	op. 166	Polka mazurka	25,-	140,-
FRAUENWÜRDE		op. 277	Walzer	137,-	9,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

## STRAUSS JOSEF

## FORTSETZUNG

FRIEDENSPALMEN		op. 207	Walzer	137,-	9,-
FROHES LEBEN		op. 272	Walzer	137,-	9,-
GABLENZ-MARSCH		op. 159	Marsch	137,-	9,-
GEDENKBLÄTTER		op. 178	Walzer	137,-	9,-
GEDENKE MEIN!		op. 38	Polka schnell	116,-	7,-
GENOFEVA-QUADRILLE		op. 246	Quadrille	137,-	9,-
HARLEKIN POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 48	Polka schnell	25,-	140,-
HERBSTROSEN		op. 232	Walzer	137,-	9,-
HEROLD-QUADRILLE		op. 157	Quadrille	130,-	7,-
HERZ-BLEAMERL		op. 31	Polka mazurka	116,-	7,-
HOCHZEITS-KLÄNGE		op. 242	Walzer	137,-	9,-
IM FLUGE		op. 230	Polka schnell	116,-	7,-
IN DER HEIMAT		op. 231	Polka mazurka	116,-	7,-
JOCUS-POLKA		op. 216	Polka schnell	116,-	7,-
JOKEY-POLKA		op. 278	Polka schnell	116,-	7,-
KAKADU-QUADRILLE		op. 276	Quadrille	137,-	9,-
KRÖNUNGSLIEDER		op. 226	Walzer	137,-	9,-
KÜNSTLER-CAPRICE		op. 135	Polka francaise	116,-	7,-
KÜNSTLERGRUSS		op. 274	Polka francaise	116,-	7,-
LA SIMPLICITE		op. 40	Polka francaise	116,-	7,-
LAXENBURGER-POLKA		op. 60	Polka francaise	116,-	7,-
LICHTENSTEIN-MARSCH		op. 36	Marsch	130,-	8,-
LIEB' UND WEIN		op. 122	Polka mazurka	116,-	7,-
LOCK-POLKA		op. 233	Polka francaise	116,-	7,-
LUSTLAGER-POLKA	Originalfassung	op. 19	Polka schnell	116,-	7,-
MAI-ROSEN		op. 34	Walzer	137,-	9,-
MAILUST	kompletter NEUSATZ	op. 182	Polka francaise	25,-	140,-
MARIEN-KLÄNGE		op. 214	Walzer	137,-	9,-
MEIN LEBENS LAUF IST LIEB' UND LUST		op. 263	Walzer	137,-	9,-
MOULINET-POLKA	kompletter NEUSATZ	op. 57	Polka	25,-	140,-
NACHTSCHATTEN		op. 229	Polka mazurka	116,-	7,-
NILFLUTHEN		op. 275	Walzer	137,-	9,-
NYMPHEN-POLKA		op. 50	Polka	116,-	7,-
OHNE SORGEN	kompletter NEUSATZ	op. 271	Polka schnell	25,-	140,-
PARADE-QUADRILLE		op. 45	Quadrille	137,-	9,-
PAULINE		op. 190	Polka mazurka	116,-	7,-
PELE-MELE-POLKA		op. 161	Polka schnell	116,-	7,-
PLAPPERMÄULCHEN	kompletter NEUSATZ	op. 245	Polka schnell	35,-	140,-
PRINZ EUGEN MARSCH		op. 186	Marsch	130,-	8,-
SCHABERNACK-POLKA		op. 98	Polka schnell	116,-	7,-
SCHWALBENPOST		op. 203	Polka schnell	116,-	7,-
SEHNSUCHT		op. 22	Polka mazurka	116,-	7,-
SOFIEN-QUADRILLE		op. 137	Quadrille	137,-	9,-
SPHÄRENKLÄNGE		op. 235	Walzer	137,-	9,-
STIEFMÜTTERCHEN		op. 182	Polka mazurka	116,-	7,-
STUDENTENTRÄUME		op. 222	Walzer	137,-	9,-
SYMPATHIE	kompletter NEUSATZ	op. 73	Polka mazur	22,-	125,-
TAG UND NACHT	kompletter NEUSATZ	op. 93	Polka	25,-	140,-
TANZADRESSEN AN DIE PREISGEKRÖNTEN		op. 234	Walzer	137,-	9,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS JOSEF</b>		FORTSETZUNG			
TANZ-PRIORITÄTEN		op. 280	Walzer	137,-	9,-
TARANTEL-POLKA	(kompletter NEUSATZ)	op. 6	Polka	25,-	140,-
THEATER-QUADRILLE		op. 213	Quadrille	137,-	9,-
TRANSACTIONEN		op. 184	Walzer	137,-	9,-
VELOCEPIDE	(kompletter NEUSATZ)	op. 259	Polka schnell	25,-	140,-
VERGISSMEINNICHT	(kompletter NEUSATZ)	op. 2	Polka mazurka	25,-	120,-
VERLIEBTE AUGEN		op. 185	Polka francaise	116,-	7,-
VICTORIA		op. 228	Polka francaise	116,-	7,-
VORWÄRTS		op. 127	Polka schnell	116,-	7,-
WIEGENLIEDER - Schlummerlieder-Walzer Originalfassung		op. 18	Walzer	137,-	9,-
WIENER FRESKEN		op. 249	Walzer	137,-	9,-
WIENER KINDER		op. 61	Walzer	137,-	9,-
WIENER LEBEN		op. 218	Polka francaise	116,-	7,-
WIENER STIMMEN		op. 239	Walzer	137,-	9,-
WILDE ROSE		op. 201	Polka mazurka	116,-	7,-
WINTERLUST	(kompletter NEUSATZ)	op. 121	Polka schnell	27,-	140,-
WINTERMÄRCHEN	(kompletter NEUSATZ)	op. 66	Walzer	51,-	160,-
<b>STRAUSS EDUARD</b>		1835-1916			
AKADEMISCHE BÜRGER		op. 68	Walzer	137,-	9,-
ANGOT-QUADRILLE		op. 110	Quadrille	137,-	9,-
AUGENSPRACHE		op. 119	Polka francaise	116,-	7,-
AULALIEDER		op. 113	Walzer	137,-	9,-
AUS DEM RECHTSLEBEN		op. 126	Walzer	137,-	9,-
AUS DEN SCHLESSISCHEN BERGEN		op. 260	Polka mazur	116,-	7,-
AUS DER STUDIENZEIT		op. 141	Walzer	137,-	9,-
AUS DER VISUR		op. 142	Polka francaise	116,-	7,-
AUS LIEB' ZU IHR!		op. 135	Polka francaise	116,-	7,-
AUSSER RAND UND BAND		op. 168	Polka schnell	116,-	7,-
BAHN FREI!		op. 45	Polka schnell	116,-	7,-
BALLADE		op. 156	Polka mazur	116,-	7,-
BALL-CHRONIK		op. 167	Walzer	137,-	9,-
BALL-PROMESSEN		op. 82	Walzer	137,-	9,-
BEI SING-SANG UND BECHERKLANG		op. 224	Walzer	137,-	9,-
BEMOOSTE HÄUPTER		op. 195	Walzer	140,-	8,-
BESSERE ZEITEN		op. 130	Walzer	137,-	9,-
BETTELSTUDENT-QUADRILLE		op. 212	Quadrille	137,-	9,-
BLAUÄUGLEIN		op. 254	Polka francaise	116,-	7,-
BLUMENSPRACHE		op. 258	Polka mazur	116,-	7,-
BLÜMCHEN TAUSENDSCHÖN		op. 139	Polka mazur	116,-	7,-
BLÜTHENKRANZ		op. 292	Walzer	140,-	8,-
BOCCACCIO-QUADRILLE		op. 180	Quadrille	137,-	9,-
BOCCACCIO-WALZER		op. 175	Walzer	140,-	8,-
BOLERO nach spanischen Motiven		WoO		140,-	9,-
BRAUSTEUFELCHEN		op. 154	Polka schnell	116,-	7,-
BRUDER STUDIO!		op. 78	Polka francaise	116,-	7,-
CARMEN-QUADRILLE		op. 134	Quadrille	137,-	9,-
CARNEVALSSTUDIEN		op. 213	Walzer	137,-	9,-
CENTIFOLIE		op. 250	Polka mazur	116,-	7,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

## STRAUSS EDUARD

## FORTSETZUNG

CHERE AMIE	op. 223	Polka francaise	116,-	7,-
COLOMBINE	op. 89	Polka mazurka	116,-	7,-
CONSEQUENZEN	op. 143	Walzer	137,-	9,-
DAS LEBEN IST DOCH SCHÖN	op. 150	Walzer	137,-	9,-
DENKSPRÜCHE	op. 244	Walzer	137,-	9,-
DER ROSE ERWACHEN	op. 246	Polka mazur	116,-	7,-
DEUTSCHE HERZEN	op. 65	Walzer	137,-	9,-
DIE ABONNENTEN	op. 116	Walzer	137,-	9,-
DIE AFRIKAREISE	op. 219	Quadrille	137,-	9,-
DIE HOCHQUELLE	op. 114	Polka mazurka	116,-	7,-
DIE JUBILANTEN	op. 295	Walzer	137,-	9,-
DIE PILGER	op. 91	Quadrille	137,-	9,-
DIE TRÄUMERIN	op. 208	Polka mazurka	116,-	7,-
DOCTRINEN	op. 79	Walzer	137,-	9,-
DON CESAR-QUADRILLE	op. 240	Quadrille	137,-	9,-
EHRET DIE FRAUEN	op. 80	Walzer	137,-	9,-
EIN STÜCK WIEN	op. 98	Polka francaise	116,-	7,-
EINE NEUE WELT!	op. 86	Polka schnell	116,-	7,-
EN MINIATURE	op. 181	Polka mazurka	116,-	7,-
FANTASIE ÜBER NEUERE DEUTSCHE LIEDER	op. 133	Walzer	137,-	9,-
FASCHINGSBRIEF	op. 203	Polka francaise	116,-	7,-
FATINITZA-QUADRILLE	op. 136	Quadrille	137,-	9,-
FESCHE GEISTER	op. 75	Walzer	137,-	9,-
FEUERFUNKEN	op. 185	Walzer	140,-	8,-
FIDELE BURSCHE	op. 124	Walzer	137,-	9,-
FLEUR ROMAINE	op. 192	Polka francaise	116,-	7,-
FLOTTES LEBEN	op. 115	Polka francaise	116,-	7,-
FLÜCHTIGER ALS WIND UND WELLE	op. 257	Polka schnell	116,-	7,-
FREIE LIEDER	op. 188	Walzer	140,-	8,-
FREUDENSALVEN	op. 249	Walzer	137,-	9,-
FÜR LUSTIGE LEUT'!	op. 255	Walzer	137,-	9,-
FUSIONEN	op. 74	Walzer	137,-	9,-
GASPARONE QUADRILLE	op. 222	Quadrille	137,-	9,-
GEFLÜGELTE WORTE	op. 158	Walzer	140,-	8,-
GEMÜTHSWELLE	op. 218	Polka mazur	116,-	7,-
GIROFLÉ-GIROFLA	op. 123	Walzer	137,-	9,-
GLOCKENSIGNALE	op. 198	Walzer	137,-	9,-
GLÜHLICHTER	op. 216	Walzer	140,-	8,-
GOLDFISCHLEIN	op. 77	Polka mazurka	116,-	7,-
GREETING	WoO	Walzer	137,-	9,-
GRUSS AN BUDAPEST	op. 229	Polka francaise	116,-	7,-
GRUSS AN PRAG	op. 144	Polka francaise	116,-	7,-
HECTOGRAPH	op. 186	Polka schnell	116,-	7,-
HEIMISCHE KLÄNGE	op. 252	Walzer	137,-	9,-
HEITERE WEISEN	op. 207	Walzer	140,-	8,-
HELENA-QUADRILLE	op. 14	Quadrille	137,-	9,-
HOCHZEITSLIEDER	op. 290	Walzer	137,-	9,-
HULDIGUNGEN	op. 88	Walzer	137,-	9,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS</b> EDUARD	FORTSETZUNG				
HYPOTHESEN	op. 72	Walzer		137,-	9,-
IM FLUG MIT IHR	op. 231	Polka schnell		116,-	7,-
IN BANDEN DER LIEBE	op. 256	Polka mazur		116,-	7,-
IN LIEB' ENTBRANNT	op. 117	Polka francaise		116,-	7,-
INTERPRETATIONEN	op. 97	Walzer		137,-	9,-
IRIS-POLKA	op. 9	Polka francaise		116,-	7,-
JAVOTTE - QUADRILLE	op. 94	Walzer		140,-	8,-
JE PENSE A TOI	op. 197	Polka francaise		116,-	7,-
JUANITA QUADRILLE	op. 191	Quadrille		137,-	9,-
JUBELFANFAREN	op. 220	Walzer		137,-	9,-
JUBELWALZER	op. 296	Walzer		137,-	9,-
KAISER FRANZ JOSEPH - JUBILÄUMS-MARSCH	op. 109	Marsch		121,-	7,-
KLEINE CHRONIK	op. 128	Polka schnell		116,-	7,-
KNALL UND FALL	op. 132	Polka schnell		116,-	7,-
LANDESKINDER	op. 232	Walzer		137,-	9,-
LAUT UND TRAUT	op. 106	Polka mazurka		116,-	7,-
LEBENDE BLUMEN	op. 205	Walzer		140,-	8,-
LEUCHTKÄFERL'N	op. 161	Walzer		137,-	9,-
LIEBESBOTSCHAFT	op. 160	Polka mazur		116,-	7,-
LIEBESZAUBER	op. 84	Polka mazurka		116,-	7,-
LIEBESZEICHEN	op. 235	Polka mazur		116,-	7,-
LUFTIG UND DUFTIG	op. 206	Polka schnell		116,-	7,-
LUSTIG IM KREISE	op. 93	Polka schnell		116,-	7,-
LUSTIGE G'SCHICHTEN	op. 227	Walzer		137,-	9,-
MANUSCRIPTE	op. 90	Walzer		137,-	9,-
MÄDCHENLAUNE	op. 99	Polka mazurka		116,-	7,-
MÄRCHEN AUS DER HEIMAT	op. 155	Walzer		137,-	9,-
MÄRZVEILCHEN	op. 129	Polka francaise		116,-	7,-
MEIN LIEBLINGSBLÜMCHEN	op. 230	Polka mazur		116,-	7,-
MIT CHIC	op. 221	Polka schnell		116,-	7,-
MIT DAMPF	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 70	Polka schnell	25,-	155,-	8,-
MIT DER FEDER	op. 69	Polka mazurka		116,-	7,-
MIT DER STRÖMUNG	op. 174	Polka francaise		116,-	7,-
MIT EXTRAPOST	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 259	Polka schnell	25,-	160,-	9,-
MIT FROHEM MUT UND HEITEREM SINN	op. 153	Walzer		140,-	8,-
MIT VERGNÜGEN	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 228	Polka schnell	25,-	155,-	8,-
MIT ZARTEM COLORIT	op. 201	Polka mazurka		116,-	7,-
MOOSRÖSCHEN	op. 169	Polka mazur		116,-	7,-
MYHRTENZAUBER	op. 272	Walzer		137,-	9,-
MYRTHEN - STRÄUSSCHEN	op. 87	Walzer		137,-	9,-
NACH KURZER RAST	op. 100	Polka schnell		116,-	7,-
NISIDA	op. 193	Walzer		137,-	9,-
NIXENREIGEN	op. 215	Polka mazur		116,-	7,-
NÜTZT DAS FREIE LEBEN	op. 164	Walzer		137,-	9,-
OHNE AUFENTHALT	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 112	Polka schnell	25,-	140,-	8,-
OHNE BREMSE	<u>kompletter NEUSATZ</u> op. 238	Polka schnell	25,-	150,-	8,-
ORGAN FÜR TANZLUSTIGE	op. 225	Polka francaise		116,-	7,-
ORIGINALBERICHT	op. 189	Polka francaise		116,-	7,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
	<b>BINDUNG IV</b>		

**STRAUSS** EDUARD

## FORTSETZUNG

O SCHÖNE JUGENDZEIT	op. 262	Polka francaise	116,-	7,-
ÖSTERREICHS VÖLKER-TREUE MARSCH <span style="border: 1px solid black; padding: 1px;">kompletter NEUSATZ</span>	op. 211	Marsch	25,-	155,-
PARISER LEBEN	op. 24	Quadrille	137,-	9,-
PASSE PARTOUT	op. 196	Polka schnell	116,-	7,-
PEST-OFENER EISSPORT-GALOPP	op. 96	Galopp	137,-	9,-
PFEILSCHNELL	op. 179	Polka schnell	116,-	7,-
PILGER-QUADRILLE	op. 91	Quadrille	137,-	9,-
POESIE UND PROSA	op. 176	Polka mazurka	116,-	7,-
PROBENUMMER	op. 199	Polka francaise	116,-	7,-
QUADRILLE NACH MOTIVEN DER OPER:				
Mannschaft am Bord	op. 7	Quadrille	137,-	9,-
REISELUST	op. 166	Polka francaise	116,-	7,-
RUNDGESÄNGE	op. 178	Walzer	137,-	9,-
SAAT UND ERNTE	op. 159	Polka schnell	116,-	7,-
SCHMEICHELKÄTZCHEN	op. 226	Polka mazur	116,-	7,-
SCHNEESTERNCHEN	op. 157	Polka francaise	116,-	7,-
SCHNEEWITTCHEN	op. 204	Polka mazur	116,-	7,-
SCHÖN ROTHRAUT	op. 145	Polka mazur	116,-	7,-
SEEKADETT-QUADRILLE	op. 151	Quadrille	137,-	9,-
SOLDATENGRUSS	op. 85	Polka francaise	116,-	7,-
SOUVENIER DE BADE Erinnerung an Baden	op. 146	Polka schnell	116,-	7,-
SPRÜHFEUER	op. 243	Polka schnell	116,-	7,-
STELL DICH EIN	op. 236	Polka francaise	116,-	7,-
STILL UND BEWEGT	op. 187	Polka francaise	116,-	7,-
STIMMEN AUS DEM PUBLIKUM	op. 104	Walzer	137,-	9,-
STUDENTENBALL-TÄNZE	op. 101	Walzer	137,-	9,-
TAGESRAPPORT	op. 247	Polka francaise	116,-	7,-
TANZ-CANIDATEN	op. 293	Walzer	137,-	9,-
TELEPHON POLKA	op. 165	Polka francaise	116,-	7,-
TERPSICHORE	op. 184	Polka mazurka	116,-	7,-
TEUFELS-QUADRILLE	op. 163	Quadrille	137,-	9,-
THAUWERLE	op. 42	Polka mazurka	116,-	7,-
THEORIEN	op. 111	Walzer	137,-	9,-
TOUR UND RETOUR	op. 125	Polka francaise	116,-	7,-
TRAUMGEBILDE	op. 170	Walzer	137,-	9,-
TREULIEBCHEN	op. 152	Polka francaise	116,-	7,-
UM DIE WETTE	op. 241	Galopp	137,-	9,-
UNTER DER ENNS	op. 121	Polka schnell	116,-	7,-
ÜBER FELD UND WIESE	op. 138	Polka schnell	116,-	7,-
VERDICTE	op. 137	Walzer	137,-	9,-
VERGNÜGUNGSANZEIGER	op. 214	Polka francaise	116,-	7,-
VON LAND ZU LAND	op. 140	Polka francaise	116,-	7,-
WER TANZT MIT	op. 251	Polka schnell	116,-	7,-
WEYPRECHT-PAYER MARSCH	op. 120	Marsch	130,-	8,-
WIDMUNGSBLÄTTER	op. 242	Walzer	137,-	9,-
WIEN ÜBER ALLES	op. 172	Polka schnell	116,-	7,-
WIENER TYPE	op. 291	Polka francaise	116,-	7,-

			TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>STRAUSS</b> EDUARD   FORTSETZUNG						
WITZBLITZ		op. 217	Polka schnell		116,-	7,-
WO MAN LACHT UND LEBT		op. 108	Polka schnell		116,-	7,-
ZEITVERTREIB		op. 248	Polka schnell		116,-	7,-
<b>EILENBERG</b> RICHARD   1848-1927						
AUSZUG DER GARDE			Marsch		120,-	6,-
<b>FALL</b> LEO   1873-1925						
GESCHIEDENE FRAU - QUDRILLE nach Motiven aus "Die geschiedene Frau"			Quadrille		137,-	8,-
LEBEN UND LIEBEN			Walzer		140,-	8,-
THEATER-MARSCH nach Motiven aus "Das Puppenmädel"			Marsch		120,-	6,-
<b>FUCIK</b> JULIUS   1872-1916						
UNTER DER ADMIRALSFLAGGE	Concert-Marsch	op. 82	Marsch		100,-	5,-
<b>GOUNOD</b> CHARLES   1818-1893						
MARCHE FUNEBRE D'UNE MARIONETTE					30,-	120,- 8,-
<b>HELLMESBERGER</b> JOSEF (SOHN)   1855-1907						
DER KLEINE ANZEIGER	kompletter NEUSATZ		Galopp		27,-	160,- 9,-
LEICHTFÜSSIG			Polka schnell		120,-	8,-
TEUFELSTANZ					140,-	9,-
VALSE ESPAGNOLLE					150,-	9,-
<b>HALVORSEN</b> JOHAN   1864-1935						
EINZUGSMARSCH DER BOJAREN			Marsch		36,-	110,- 5,-
<b>KRÁL</b> JOHANN NEPOMUK   1839-1896						
ARLBERG		op. 90	Polka francaise		130,-	9,-
<b>KOMZAK</b> KARL (SOHN)   1850-1905						
JÄGERLATEIN		op. 229	Polka francaise		116,-	7,-
MAIENZAUBER	kompletter NEUSATZ	op. 306	Walzer		55,-	160,- 8,-
<b>LANNER</b> JOSEPH   1801-1843						
AMAZONEN-GALOPP / MALAPOU-GALOPP		op. 148	Galopp		137,-	9,-
DIE SCHÖNBRUNNER		op. 200	Walzer		137,-	9,-
HOFBALL-TÄNZE		op. 161	Walzer		137,-	9,-
NEUE WIENER LÄNDLER Linzer Fassung	kompletter NEUSATZ	op. 1	Ländler		20,-	70,- 5,-
REGATA-GALOP	kompletter NEUSATZ	op. 134	Galopp		36,-	150,- 9,-
TARANTEL-GALOPP	kompletter NEUSATZ	op. 125	Galopp		32,-	180,- 9,-
TRENNUNGS-WALZER		op. 19	Walzer		137,-	9,-
<b>LEHAR</b> FRANZ   1870-1948						
ADRIA-WALZER			Walzer		140,-	8,-
BALLSIRENEN - Walzer	kompletter NEUSATZ		Walzer		66,-	200,- 9,-
BIENCHEN, SUMMT NICHT MEHR aus "Der Mann mit den drei Frauen"			Lied		120,-	7,-
BITTE, BITTE SCHÖN aus "Der Mann mit den drei Frauen"			Lied		120,-	7,-
CONCORDIA - Walzer			Walzer		140,-	8,-
CUPIDO - Walzer aus "Der Göttergatte"			Walzer		140,-	8,-

		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>LEHAR</b> FRANZ   FORTSETZUNG					
DIE ARMEN KADETTEN aus "Der Mann mit den drei Frauen"		Lied		120,-	7,-
DIE GÖTTERGATTIN GAVOTTE aus "Der Göttergatte"		Gavotte		110,-	7,-
DIE IDEALE GATTIN - TANGO aus "Die ideale Gattin" Arr. A. Ischpold		Tango		125,-	8,-
ER UND SIE - Walzer nach Motiven der Operette "Die Juxheirat"		Walzer		140,-	8,-
FÜRSTENKIND - Walzer nach Motiven der Operette "Das Fürstenkind"		Walzer		140,-	8,-
GOLD UND SILBER	(kompletter NEUSATZ)	Walzer	57,-	150,-	8,-
ICH BIN VERLIEBT aus der Operette "Schön ist die Welt"		Lied & Walzer		10,-	6,-
JUGEND IDEALE	op. 16	Walzer		140,-	8,-
KENNE GAR VIELE DAMEN aus "Der Mann mit den drei Frauen"		Tanzlied		120,-	7,-
KISS ME MY DARLING		Foxtrot		150,-	8,-
KORALLENLIPPEN	op. 7	Polka mazurka		116,-	7,-
LIEBCHEN KOMM! (Entreakt) aus "Der Mann mit den drei Frauen"		Walzerlied		120,-	7,-
LUXEMBURG-WALZER aus der Operette "Der Graf von Luxemburg"		Walzer		120,-	7,-
NECHLEDIL-MARSCH		Marsch		100,-	6,-
PAULINEN - Walzer		Walzer		140,-	8,-
PIKANTERIEN		Walzer		140,-	8,-
RASTELBINDER - Walzer aus "Der Rastelbinder"		Walzer		140,-	8,-
SCHÖN IST DIE WELT aus "Schön ist die Welt"		Lied		120,-	7,-
SIND ALLE WIENER FRAUEN ... aus "Der Mann mit den drei Frauen"		Walzerlied		120,-	7,-
STROHWITWE SEIN aus "Der Mann mit den drei Frauen"		Lied		120,-	7,-
TANZ DUETT (2. Akt) aus "Der Mann mit den drei Frauen"				120,-	7,-
WALZER, WER HAT DICH ERDACHT? aus "Das Fürstenkind"		Walzer		140,-	8,-
WIEN, DU BIST DAS HERZ DER WELT		Wienerlied		116,-	7,-
WILDE ROSEN - Walzer		Walzer		140,-	8,-
ZIGEUNERLIEBE aus "Zigeunerliebe"		Walzer		140,-	8,-
ZIGEUNERLIEBE - Walzer		Walzer		140,-	8,-
<b>LINCKE</b> PAUL   1866-1946					
FOLIES BERGERE MARSCH		Marsch		120,-	6,-
O FRÜHLING WIE BIST DU SCHÖN		Walzer		170,-	9,-
<b>LUMBYE</b> HANS CHRISTIAN   1810-1874					
CHAMPAGNER GALOPP	(kompletter NEUSATZ)	op. 14	Galopp	30,-	160,-
COLUMBINE			Polka mazur	120,-	7,-
COPENHAGEN					
DAMPFEISENBAHN GALOPP	(kompletter NEUSATZ)		Galopp	45,-	140,-
CORSICANER GALOP			Galopp	25,-	110,-
LES ZOUAVES GALOP			Galopp	25,-	130,-
TRAUMBILDER-FANTASIE				30,-	110,-
<b>MILLÖCKER</b> CARL   1842-1899					
TRAUMWALZER			Walzer	140,-	8,-
<b>PIEFKE</b> JOHANN GOTTFRIED   1817-1884					
PREUSSENS GLORIA - Armeemarsch II, 240	(kompletter NEUSATZ)				
für grosses Orchester			Marsch	25,-	120,-
PREUSSENS GLORIA - Armeemarsch II, 240	(kompletter NEUSATZ)				
für Blasmusik			Marsch	25,-	120,-



		TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
<b>SCHRAMMEL</b>		JOHANN   1850-1893			
WIEN BLEIBT WIEN		Marsch		121,-	7,-
<b>STRAUSS</b>		RICHARD GEORG   1864-1949			
FESTMARSCH	op. 1	Marsch	25,-	110,-	6,-
KÖNIGSMARSCH		Marsch	25,-	120,-	6,-
ZWEI MILITÄRMÄRSCH E	op. 57/1 & 2	Marsch	33,-	110,-	6,-
<b>SUPPÉ</b>		FRANZ VON   1819-1895			
BOCCACCIO-MARSCH		Marsch		121,-	7,-
BRAUTKLEID-POLKA		Polka		116,-	7,-
FATINITZA MARSCH	Arr. Richard Genée	Marsch	35,-	120,-	8,-
<b>WALDTEUFEL</b>		EMIL   1837-1915			
ESPANA	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 236	Walzer	57,-	205,-
<b>ZELLER</b>		CARL   1842-1898			
GRUBENLICHTER	nach der Operette "Der Obersteiger"		Walzer	125,-	7,-
VERTRAULICHE MELDUNG				116,-	7,-
<b>ZIEHRER</b>		CARL MICHAEL   1843-1922			
ALT-WIEN			Lied	70,-	5,-
AUF! IN'S XX. JAHRHUNDERT	op. 501		Marsch	80,-	5,-
BUBERL KOMM! aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 505		Walzer	100,-	6,-
CLUBGEISTER	op. 452		Walzer	100,-	6,-
DER ZAUBER DER MONTUR				120,-	8,-
DIE TÄNZERIN aus der Operette "Die Landstreicher"	op. 490		Polka francaise	80,-	5,-
DIPLOMATEN-GAVOTTE aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 511			100,-	6,-
ENGERLN	op. 484		Walzer	137,-	9,-
EVA-TÖCHTER - Les filles d'Eve	op. 448		Walzer	100,-	6,-
FÄCHER-POLONAISE	op. 525			137,-	9,-
GOLDENE JUGENDZEIT aus der Operette "Fesche Geister"	op. 523			90,-	5,-
GROSSSTÄDTISCH	op. 438		Polka schnell	116,-	7,-
HÄNDCHEN IN MEINER HAND					
aus der Operette "Der Schätzmeister"			Walzer	100,-	6,-
HEREINSPAZIERT	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 518	Walze	72,-	180,-
ICH LACH'! aus der Operette "Das dumme Herz"			Walzer	100,-	6,-
IN JUNGEN JAHREN aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 504		Walzer	120,-	7,-
KAISER KARL-MARSCH			Marsch	100,-	6,-
KRÖNUNGSMARSCH			Marsch	100,-	6,-
LANDSTREICHER-QUADRILLE	op. 496		Quadrille	100,-	6,-
LIEBESBRIEF	op. 370		Polka francaise	100,-	5,-
MAUSLIED aus der Operette "Der Schätzmeister"			Lied	80,-	5,-
MÄRCHEN AUS ALT-WIEN	op. 458		Walzer	155,-	8,-
MIMI-WALZER aus der Operette "Die Landstreicher"	op. 489		Walzer	100,-	6,-
MITTEN IN DEN GRÜNEN WIESEN					
aus der Operette "Der Fremdenführer"			Lied	80,-	5,-
NERVÖS	op. 433		Polka francaise	80,-	5,-
O, LIEBES VATERHAUS aus der Operette "Der Fremdenführer"			Lied	80,-	5,-
REGENTROPFEN-WALZER	<u>kompletter NEUSATZ</u>	op. 514	Walzer	45,-	150,-

TEMPO	DIRIGIER- PARTITUR BINDUNG IV	STIMMEN- SATZ	EXTRA- STIMMEN
-------	-------------------------------------	------------------	-------------------

**ZIEHRER**

CARL MICHAEL | FORTSETZUNG

SCHNEIDIG	op. 387	Polka francaise	116,-	7,-
SCHÖNFELD-MARSCH	op. 422	Marsch	115,-	6,-
SO LEB'N WIR ALLE TAGE	op. 503	Walzer	140,-	8,-
STERNSCHNUPPEN aus der Operette "Die drei Wünsche"	op. 510	Polka schnell	80,-	5,-
TEUFERLN	op. 485	Walzer	137,-	9,-
VINEA-GALOPP	op. 332	Galopp	100,-	5,-
VORWÄRTS, GANZE COMPAGNIE! aus der Operette "Fesche Geister"	op. 524	Marsch	100,-	6,-
WEANER MAD'LN	(kompletter NEUSATZ) op. 388	Walzer	75,-	190,-
WIENER BÜRGER – LES ENFANTS DE VIENNE	op. 419	Walzer	137,-	9,-
WIENER Luft-Walzer	op. 411	Walzer	155,-	9,-
WO MEINE WIEGE STAND	op. 468	Walzer	155,-	8,-

**WEITERE WERKE IM NEUSATZ, SOWIE AUFTRAGSARBEITEN ZU  
STRAUSS, ZIEHRER & LANNER AUF ANFRAGE.**

**kompletter NEUSATZ**

Die mit (kompletter NEUSATZ) -gekennzeichneten Werke beinhalten eine neu gesetzte Dirigierpartitur und einen daraus erstellten Stimmensatz. Die Partituren werden nur in Verbindung mit dem Stimmensatz verkauft.

A series of horizontal lines for taking notes, organized into 15 groups of four lines each.

## Zahlungs- und Lieferbedingungen

Alle Preise sind Netto, zuzüglich Versandkosten und der gesetzlichen österreichischen Mehrwert-/Umsatzsteuer (derzeit 10 % für Musiknoten, 20 % für Verpackung & Versand).

Der Versand erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Empfängers, per Spedition oder Luftfracht.

Bestellungen bitte nur schriftlich oder per E-Mail an: [alfred.carl@dieklassiker.eu](mailto:alfred.carl@dieklassiker.eu)

Nach Auftragsbestätigung (schriftlich oder per E-Mail) und Erhalt der Rechnung, Überweisung des Rechnungsbetrages auf folgendes Konto:

**ERSTE BANK Österreich**  
**BIC: GIBAATWWXXX**  
**IBAN: AT03 2011 1823 3011 4900**

Andere Zahlungsformen bedürfen schriftlicher Bestätigung.

Reklamationen sind am Empfangstag schriftlich oder per E-Mail mitzuteilen!

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Alfred CARL Musiknotenhandel GmbH, in der jeweils gültigen Form (als Download von [www.dieklassiker.eu](http://www.dieklassiker.eu)).

Alle Preise in Euro.

**PREISÄNDERUNGEN & SATZFEHLER VORBEHALTEN!**

The page contains 15 horizontal lines, each consisting of four parallel lines, providing a structured space for taking notes. These lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



Postanschrift 1160 Wien | Austria  
Huttengasse 61, Top 16/GL1 - im Innenhof  
Telefon +43 664 48 12 118  
+43 1 786 36 63  
E-Mail [alfred.carl@dieklassiker.eu](mailto:alfred.carl@dieklassiker.eu)